

آخر ساعة

العدد - ٨٢٥ - ١٦ أغسطس ١٩٥٠  
AKHER SAA No 825 - 16 AOUT 1950



هل بارصقا؟!

م. ج. د.

إطلب مع  
هذا العدد  
جريدة  
آخر لحظة

الجيش الأحمر.. هل هو جيش على ورق

صفحة ١٨

٣٠  
مليما

# قالوا..

● ان الرغبة في الفتوة اذا زلت وتطرفت فانها تكون سببا في سقوط اللائكة من السماء .. كما ان الرغبة في المعرفة اذا تطرفت فانها تكون سببا في سقوط اللائكة من السماء ..

● اما الرغبة في الحب فانها سبب حبيفة معقدة لا تعرف الزيادة والتطرف .. كما انها لا تصيب اللائكة او الرجال باني سوء! ( يكون )

● ان الجنس البشري يكافح بنفس لتقدم الى الامام .. وهو لذلك يفتن بالعدد من السفاحا على مذهب ذلك الكفاح ، في سبيل أن يصعد فوق هؤلاء الملايين بعض الاول!

( ستر بلندر )

● الكتاب لانزاع فإن عالم اليوم يحكم من بين دفتي الكتب .. وذلك فيما عدا الشعوب البدائية المتوحشة ..

( فونيه )

● الكتب نعمة من الله ننكرها عليها من كل قولنا ، فهي أصوات قوية تغير المسائل الشاسعة لتقللنا كلمات الاحياء والاموات .. ايانا نعمل من وراء الحياة الروحية الخاصة بالعصور الماضية ..

( ساجنت )

● ان محفوظات المكتون البطالة هي الثروة الطائفة الوحيدة التي لا نستطيع ذويهم ان يبدعها في اسرائيل بعد وفاتهم ..

( لاندور )

## صدقا أو لا تصدق

شجرة النازعة  
مبلغ الناس الذين لم تزل هذه الشجرة القارية بعيد النازعة لمن لقد نازعه !

الولد ومضى القلب  
كان ملك النمسا جورد اودو ذلك الوجه التاريخ الذي مات بمرضى القلب .. وكان سبب اصابته هذا المرض سببته اودو ..

زوجته فقط!  
الرجل الترح في ليلة بالي بجيرة ارموا لا صبح لاية ارموا في ارموا لاية بالتحليل في وجهه !

القدم فطحة آتات  
القدم فطحة آتات في العالم في هذه الفطحة التي احتفظ بها لمدة ٩٠٠ عام في كاتدرائية بروجو ساسيا كاتدرائية في امانا السيد المعبود الاساسي ، الذي اقرض ملكا كثيرا من اثار بضمنا هذا الفطحة بعد ان خلاه وملا .. ومع ذلك فقد وفي وجهه ١٢٠٠٠



## بمخك هذا الاسبوع

الولاية من ٢٦ يناير الى ١٨ فبراير :  
 ● ليس هذا فقط في الجبال ، بل هناك ولاه من لاجلنا فستلج  
 ● الولاية من ١٩ فبراير الى ٢٨ مارس  
 ● كانت الامور تبع في ساحة وسري هذا صحرا فيما يتلقى صيفك وفيما يتصل باللائكة المتغيرة  
 ● الولاية من ٢٦ مارس الى ٢٠ أبريل  
 ● لك في هذا الاسبوع طمأنينة تكن استرخيا ، استغل الظروف فهي في ساحة ..  
 ● الولاية من ١٨ أبريل الى ٢٠ مايو  
 ● لا تقف من قبة لك ، لك لربك انفسك بل فطنتها ، ولاتلون ولأستاذنا ..  
 ● الولاية من ٢٠ مايو الى ٢٦ يونيو  
 ● لا تنس انفسك ..  
 ● الولاية من ٢٦ يونيو الى ٢٠ أغسطس  
 ● لا تنس انفسك ..  
 ● الولاية من ٢٠ أغسطس الى ٢٦ سبتمبر  
 ● لا تنس انفسك ..  
 ● الولاية من ٢٦ سبتمبر الى ٢٠ أكتوبر  
 ● لا تنس انفسك ..  
 ● الولاية من ٢٠ أكتوبر الى ٢٦ نوفمبر  
 ● لا تنس انفسك ..  
 ● الولاية من ٢٦ نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر  
 ● لا تنس انفسك ..  
 ● الولاية من ٢٠ ديسمبر الى ٢٦ يناير  
 ● لا تنس انفسك ..

الدكتور هيكال باشا  
من مواليد ٢٠ أغسطس ١٨٨٨  
عمره ٦٢ سنة ١٩٥٠ أيام ١

لاول دولة يسبحو في الصورة ان هناك فطرا يخرق الصغراء الى هرج مقلدة .. والوالدين هذا الشكل قد رسمته جملات ، حتى العربات فيها كانه فلبس بلفظ مسكة حديد (تصور وديع جندي)

# كيف يجاربون الشيوعية في أوروبا؟



## بقلم مصطفى أمين

بدأت الأحزاب الشيوعية في بلاد العالم تستعد للبرق القادم! اجتماعات سرية تفتك... تعليمات بالشفرة ترد كل يوم إلى مراكز الشيوعية في العالم. وفي فرنسا اليوم أقوى حزب شيوعي في أوروبا! فما هو نشاطه وكيف يتصرف؟ وكيف تقاوم الشيوعية؟ ومن الذي سيحكم فرنسا إذا قامت الحرب؟ أيرت «آخر ساعة» إلى مصطفى أمين في باريس لتطلب منه تحقيقاً سريعاً وهذه هي رسالته:

باريس، ٢٠ كانون الثاني - من مصطفى أمين: ١ - تتوعد الدوائر الدبلوماسية هنا أن يتولى الجنرال ديغول الحكم إذا قامت الحرب وبعد أن كان الشعب قد اتفق الجنرال في سلة المهملات طوال خمسة أعوام... حدث تطور خطير في الأسبوع الماضي في الرأي العام هنا... ويبدأ رجس الشروع يؤكد أن الجنرال ديغول، هو الرجل الوحيد الذي يستطيع أن يقود فرنسا في الحرب الثالثة بل أن الاتفاق هنا هو أنه لو أجريت الانتخابات اليوم، فإن ديغول سينال الفائزة. ٢ - أترقب في أحد الوزراء بقوة الحرب الشيوعية وأنه أكثر الأحزاب تنظيمًا ولكنه قال: - إن وطنية الشيوعيين الفرنسيين أقوى من تعليمات موسكو. والتي أفرغ أثارها بعد بيعهم موسكو، ولكن لدى الحكومات معلومات بأن العمال

الفرنسية! ٥ - والحكومة الفرنسية لا تشارك العسكريين في تشاؤمهم وقد قال لي أحد موظفي وزارة الخارجية في باريس: أن القلبي الذي تلقينا باريس من موسكو فنكرت فيها خمس كلمات وهي: «ستالين يريد تغادي الحرب العالمية»! وقد قال السيد شومان أخيراً لي في زعماء حربة: «أنا مفي شهر ستنجر يفر حرب، فإن التصويب لن يوفق في سنة ١٩٥٠». وإطمان الساسة، وخرجوا من استقراء. وأمواج السخط التي تحمل الشيوعيين دائماً إلى سخطي الحكم! وفي المجبرة التي كانت في يوم من الأيام حجرة نوم عادي الطوارق، اجتمعت بمسعود البيت وأسائه عن تطور الحرب ومدى تسلم جيوش الرخاء، ومدى تراجع فرق السخط والحمران. وكان الرجل متغافلاً... ورجع في هذا التناول إلى أرقام. لقد ارتفع الإنتاج العام في أوروبا ٣٠٪ عما كان عليه في عام ١٩٤٧. وزاد على ما كان عليه قبل قيام الحرب في كل البلاد ماعداً ألمانيا واليونان! وهو يؤمن أن جيوشه تزحف في الطريق الصحيح... ولكن النصر ليس قريباً.



العام حين ظهر اسمها لأول مرة في صفحتي

## قصة الحقائق في الصحف الانجليزية



الاستاذ عبد الفتاح زامل يحثون عن سوره في لندن

لندن - فرانس. آخر ساعة! ١ - تفرقت الصحف الانجليزية مستعاطين روح رداء النطق بالناس التي تتركها. أمر طاعة، وانتهت بهستامبتا نصح على. وفي الوقت الذي لا تترك فيه جبهة قبل تطرف الزعماء غيب أسير من اجساد الطوارق نشرت في يوم واحد ألف كلمة عن طاعة، التي أصبحت في يوم واحد حديث الجميع هنا. ورغم أن الجانصره لا تدعي هنا اهتماماً ومما أثار الدهشة اهتمام جريدة التطرف بهذا التنا مع أنها لم تتعد نشر هذه الأنباء المتسيرة لأنها تعد من الجرائد المثرية كجريدة التيس وكانت تبني في اليوم الواحد مليون نسخة وهو هدفها به التيس وتقول الدوائر الصحفية هنا أن رئيس تحرير الديلي تطرف احتسب القبح وأبرزه بنفسه وموضع في أهم مكان في جريدته لأنه في رايه لا خير عالى «لا خير مطلق». وبدأت صحف لندن تبحث هذا الأسبوع عن صور أعلام حسين وصودوا للاستاذ فرامل بولرست في مراسليها تطلب تبعد قصة الطريقة التي هزت لندن، وأثارت اهتماماً غير عادي فيها.



حبيب النحاس بنشا حبيب فليت سترت



# ليس هناك خطة معدة للدفاع عن مصر!



الواء أحمد فؤاد  
الذي تمكّن

الواء أحمد فؤاد  
الذي تمكّن

« لقد كفتت التجربة التي كسبها الجنود وقت الحرب...  
لقد سرح جميع الجاويين وفباط الصف والمعلمين الذين  
خاضوا معارك فلسطين ، وليس في الجيش اليوم إلا قلائل من  
الذين شهدوا المعارك وقد كنت تأتيت بغداة انتهماء  
القتال بأن رسم سياسة بعيدة تسرع ولاحتياجا بخلاف الجيش  
منهم فجاءه ، ولكن أحدا لم يسمع كلامي .. وسرحوا جميعا ..  
والنتيجة أن خبرتهم وتمرّينهم لم تنتقل إلى من جاء  
بمعهن من الجنود !

## سوف يتوالى التاريخ !

وقد خسرنا أيضا - معمر كلاً استقرار - ولم تعلم من التجربة  
أن الاستقرار من أهم مقومات النجاح .  
ولسوف يقول التاريخ يوما بعدد ما يكتب لطفا هذه الفترة  
من حياة مصر - أنه كانت هناك لجنة اسمها لجنة الضباط ، وأن  
هذه اللجنة هي التي تشرف على نقلات الضباط وترقياتهم  
ولسوف يقول التاريخ أيضا أن تصرفات هذه اللجنة كانت السبب  
في الكثير مما سيجعلنا !  
بل لقد كتب التاريخ فعلا  
وسجل مدير التدريب بألواء المواوي بك - في تقرير رسمي له  
أن كثرة التقلّبات - التي لا حساب - لا تعتبر المسؤل الأول  
في حالة التدريب !



الواء فوزي  
الإسكندرية

« أنه يريد أن يسأل سؤالا  
واحدا  
أتنا تريد أن نفهم الموقف العام،  
وعلى سؤالي تقرّر مسألة التدريب؟  
وعلى القائد في حديثه فقال :  
« أتنا لا نستطيع أن نستعين  
بخبراء من الإنجليز لأن الإنجليز  
يحثلون بلادنا ، وهم بهذا الوضع  
ليسوا أصدقاء ، وأذن فلا يجب  
أن يطلع الإنجليز على أسرار  
الجيش »  
« وقد لا نستطيع أن نستعين  
بخبراء من الأيركيين ، لأنناهم  
الولايات المتحدة ، بالمطعم على  
إسرائيل ، ونحن لا نستطيع أن  
نفتح أسرار جيشنا لأصدقاء  
إسرائيل »  
« ونحن لا نستطيع أن نستعين  
بخبراء من الروس - طبعاً -  
والأسباب كثيرة »  
ولدخل رئيس هيئة أركان  
حرب الجيش فقال  
« ... هذا موضوع  
سياسي .. ونحن نريد أن نقرر  
كلامنا على الخبراء وأريد من كل  
قائد منكم أن يأتيني بآراء الخبراء  
الذين يحتاج إليهم سلاحه !

## مؤتمرات ... مؤتمرات !

وخسرنا مرة كالتكرار العبد،  
والأهل يقولون إنه ليس  
في مكتب رئيس هيئة أركان حرب  
الجيش خطط معدة للمستقبل  
للدفاع عن مصر ، وللدفاع عن كل  
نقطة فيها ، إذا احتاجت مصر  
« لا قدر الله - أن تدافع عن  
أرضها منطقة منطقة !  
قد أثيرت هذه المسألة  
وقد رثى من المهدي باشا فقد  
مؤتمراً ، وما أكثر ما يفتقد من  
مؤتمرات ، ولم يسفر المؤتمر  
عن شيء ملموس ، عن شيء  
وللنتيجة هي بمرّة كتاب  
الجيش في نفس المراكز التي كانت  
فيما قبل الحرب ، وانتهى  
بالشكل ! !

## تفتت جيش !

وقصة أخرى من معمر كلاً تفكير  
البيد التي هي معمر كلاً تفكير  
لقد سمعت اللواء أحمد فؤاد  
سأدي باشا يقول



الواء فؤاد  
مؤتمرات ... مؤتمرات

الجيش المصري غير مستعد ؟  
نعم !  
ودعونا نقل الحقيقة كلها ولنمل الشورة  
والصبيان ضد سياسة : « عش ... عش ... عش »  
عش ... لا تكلم في هذا الموضوع لأنه خطر  
عش ... لا تناقش تلك المسألة لأنها سر رهيب  
عش ... لا تبصرك ذلك إلا مرة واحدة  
دعونا نتحدث على هذه السياسة ونقل أصحابها :  
« عش أنت ، دعونا نواجه الحقائق ، أننا نحن الذين  
دعنا يوم تقع الأزمة  
ونحن على استعداد أن نبلل أرواحنا مقاتلين  
ولكننا نرفض أن نغدرها متحيزين !

## معرفة التجربة !

لقد كنا نقول بعد حرب فلسطين أننا خسرنا المعركة ،  
ولكننا سوف نكسب التجربة  
سرداد خبرة ، ونعلم أن العواطف لا تصلح أن تكون ذخيرة  
للمدافع ،  
وستعلم النظام ، ونعرف أنه قانون الميدان وأن القوي يقدمات  
الهرمية  
وستحس بقيمة التدريب ، ونفهم أن سر جنود الجيش في  
موت المحمل لا يكفي ليضفي عليه بركة الله ويسخر النصر  
في ذلك  
وما أكثر ما علنا آمالاً على نتيجة التجربة  
وها نحن اليوم - بمعدلين من انتهاء الحروب - نواجه  
الحقيقة المريرة :  
« لقد كانت أرواحنا التي تصورنا آمالاً ... ولقد خسرنا  
التجربة أيضا ! !

## رجال ... وعقد !

أرجو أن الجيش - أي جيش في الدنيا - رجال وعقد أودعني  
أوضح ، جنود مغرورين وسيل كل  
أما حالة التدريب فإن التدريب التي كسبها الألواء المواوي بك  
وهو يشغل الآن له نصيب كبير في التدريب في الجيش لا يمكن أن  
تحتل على الإطلاق ، بل إننا نعلمه الألواء المراد ... وتلق  
بناظر !  
وأما حالة التسليح فتعاقب صغيرة حفرها وزير الحربية  
والهربية  
لقد ذهب معاليه بيرواحدي وحضرات الجيش ، وأحاط به  
الضباط ، يكون له الحال ، واكتسبت الشورى حول قص  
السرايا وأراد الوزير أن يجد ملجأ فتمت قال :  
« على أي حال أن حاشا أحسن بكثير من حال قديما  
والبري شايك كبير مسئول يقول بصرحة وشجاعة :  
« يا معالي الوزير أن كل ما تمكّن هو من « الخردة » ! !

## قصة الخبراء !

لكن أذن هي قصة التدريب والتسليح في الجيش ..  
وبين القسطنطينية وجوهلها عزرات في القصص ، وكلها قصص  
مساركر خرباها في صيلان التجربة ... التي كانت تعلم  
أن تنصر فيه !  
قد خسرنا - مثلاً - معركة التنظيم - ومزال الأرتجال هو  
القاعدة ، والفتات السرية حافظه - بالأخت -  
والناقل - بوجا - موضوع الأبطال -  
كانت قيادة الجيش ترفض  
دائماً مبدأ الاستعانة بالخبراء



جسود باشا  
تجربة خرباها

وقفت في هذا في أخص  
الجنة الثانية في مجلس الترفي  
فأعلمنا لماي ولكن قيادة الجيش  
تسكت بوجه نظرها وقالت :  
« أريدون اطلاع الأجانب  
على أسرار الجيش ! !  
ومر عام واحد  
وأخيراً عند السرقي عثمان  
المهدي باشا اجتماعا علما  
في مكتبه حفره - فساد  
الإسحة - وقال لهم بشأن المهدي  
باشا :  
أتنا تريد أن نستعين بمدمن  
الخبراء الأجانب  
ورفض بعض فواد الإسحة -  
والمدني الجيش الآخر عدا  
استراضات ، وقد قال أحدا التواء  
مثلاً :

# الجيش المصري غير مستعد!



اللواء حبيب بك  
مع الذين انتخبوا في ميدان

اللواء إفراد حاندي  
مدير الطائرات يشرح

— ان يخرق هذا الخط ، ولذا اخترق فأتى البحر وموت الأرومة بسلاسل ، ولكن نهاد مساقط لم يمنح قطعة تعاضية صفرة لتقدير خدمته على ذلك الوقت الذي منحت فيه نجمة فؤاد الأول العسكرية. وهي ارفق الأوسمة في الجيش ولا تمنح إلا للخدمة المتميزة في الميدان — لبعض الذين لم يتعد دورهم في حرب فلسطين مجرداً مساقطاً إدارية — مكاتب أبنية في القاهرة ..

## كل في موضعه!

— ولقد خسرنا معركة وضع كل كفساية حيث يجب ان تكون — ولناخذ للذلة مثلاً حالة سلاح الطيران العربي — اللواء التشرابي باشا يتوهم بمسبل المدير العام لهذا السلاح وأنا اعتقد ان التشرابي باشا رجل كاه — ولكن لماذا يقوم بالانصراف على الطيران وهو لا يعرف فيه أكثر مما يعرف الملاكمة الأبرار من نزل جهنم .. واللائكة طبعاً لم يفلخوا جهنم ولا أحسوا سحرها ..

وهذا هو اللواء التشرابي باشا في شئون الطيران .. وليس هذا ذنب الرجل ، فهو ضابط جيش كاه ، وليس عيباً أنه ليس خبيراً في الطيران .. ويكاد الطيران المصري يتفرد وحده بهذا الوضع النادر بين جميع أسلحة الطيران في العالم ..

## الثلاثة .. القواد!

ولقد خسرنا — أخيراً — سمعة التجربة نفسها .. أننا لم نستفد شيئاً من تجارب القواد الذين خاصوا معارك فلسطين ولقد كنت تسامت مرة عن هؤلاء المجرى وأين هو .. وأذكر أن كبيراً مسئولاً قال لي وقتها : ماذا تريد له .. لقد وضعتنا مديراً عاماً لتدريب ، فكيف تريد منه أن يفيدنا بغيره أكثر من ذلك ! !

## واذكر أنني قلت لذلك كبير المسئول :

— أنني لست خبيراً في المسائل العربية ، ولكن لو جاز لي أن استعمل منطقي المادي لتلفت : انكم عزلتم اللواء السلاوي وسببتم الحركة .. وعينتم للقوات العسكرية قائلاً غيره ، فكيف يتوهم أن قائلاً للتدريب ؟ فاما ان تكونوا قد أعطيتهم وقتاً أن عزلوهم من قيادة القوات أثناء الحركة ، واما انكم خطا في تعيينه مديراً للتدريب الآن .. والتشبيح في الجيش ليست شهادة طيبة حسن التدريب ووزن الأمور ثم اللواء فؤاد صادق باشا الذي يتكف في بيته وعصه أرواه وتجاهبه وأشير القائد الثالث الذي برز اسمه في معارك فلسطين وهو الأميرال السيد بك ... وقائد القلعة اليوم يسارس عمله بكاد يكون كتابياً ، في مكتب أتيق بالقاهرة ... ولا شيء أكثر من ذلك ! !

## هش انتي !!

ثم ماذا ؟ ميدان القتال خير منامارك داخل فلسطين منذ عشرين

ويومان التجارب خسرنا معارك ، حركة معركة — منذ عدنا من ميدان القتال .. على اسمنا الوقت في الرقص على البارود

وقد عا قد تقع الواقعة ... والجيش المصري مستعد .. نعم .. ودعونا نقفها بصراحة وتقل لأصغر سلسلة — هش هش ..

هش انتي ... دعونا نواجه الحقائق ، أننا نحن الذين سددنا معنا يوم تقع الواقعة .. ونحن لن استمداد لأن نبذل أرواحنا فائتين ، ولكننا نرفض أن نهدمنا متحيزين ! !

محمد حسين هيكل

— أنه لا يمكن أن يعرف هؤلاء الستة كل ضباط الجيش لكن يتوهم أن مستقبلهم خصوصاً أنهم ليسوا ستة .. لذا راعينا أن رئيس مستقبلي لإركان حرب الجيش مسئول في معقل الأحياء من حضور الاجتماعات ، وأن منصب مفتش شمام الجيش ، منصب خال لا يشغله أحد ، أن ضباط متقاعد يترشحون فؤاد الأسلحة إلى اللجنة على اعتبار أن قائد كل سلاح آخر يضاهيه وأقرب اليهم — والحقبة التي لم يذكرها ضباط متقاعد أن اللجنة تشكّلها العالي .. ليست إلا أشخاص سكرتيرها العام آلواء أحمد رياض بك ! !

ولكن اللواء أحمد رياض بك ملاكاً متزلاً من السهام ولكن كما يقول أحد قواد كفاة متقطعة النظر ! ولكن المهم أنه لا يمكن أن تترشح مائتي ضباط الجيش جميعاً في يد رجل واحد حتى ولو كان في رأيه أصداله — كفاة متقطعة النظر ، أو ملاكاً متزلاً من السهام جميعاً لتصرف شئون لجنة الضباط ! !

## الروح المتوبة !!

ونحن على وشك أن نخسر معركة الروح المتوبة ودعونا نسأل في صراحة : ماذا فعلنا لتتحفظ بالروح المتوبة للقاتلين ، عالية طيبة ان السماء التي أربقت في فلسطين لم تكرم بقطة حجر تضام في أي ميدان من ميادين القاهرة ! .

والتيانيين التي كان مفروضا فيها أن تكرم البطولة بين الأحياء منحت في بعض المعارك للذين لم يشهدوا بعينهم معركة واحدة .. وفاة رجل كاللواء فؤاد صادق ..

فقد أجداد عليه وقت أيام اشتداد الأزمة في رفيع ، أمد فيه مسدسه وقت لفيضه : ..



لواء التشرابي باشا  
الثلاثة لا يوزون جهنم

حرب الأسعد  
للتنظيم على نشاطات المثلث  
محللات  
أبراهيم محمد فؤاد  
وأبراهيم علي أحمد  
برساخت طرود وبعث ٢٠٤٠  
والبحكم البستان :



أوليك  
طريقه كاريات  
٢٠٤٠ جينا ١٠



أوليك  
طريقه كاريات  
٢٠٤٠ جينا ١٠



أوليك  
طريقه كاريات  
٢٠٤٠ جينا ١٠



أوليك  
طريقه كاريات  
٢٠٤٠ جينا ١٠



أوليك  
طريقه كاريات  
٢٠٤٠ جينا ١٠



أوليك  
طريقه كاريات  
٢٠٤٠ جينا ١٠



أوليك  
طريقه كاريات  
٢٠٤٠ جينا ١٠

كاشيف البحر علماء ومعلمة  
الطبيب الأورام الطيداريات  
للطبيب هاشم جميع ماسكتا  
ماسكتا بيريك العظيمة  
تشارمكتا الشيخ بالنشر

# فلاح للأمرض!

# هذه المستشفيات..

« الجورة » في المستشفى .. تحت اشراف الأطباء والممرضات .. لم تحدث في العالم كله .. !

عن المريض الذي سقط على الأرض من فوق النافذة - وكانت إحدى عجالاته الأربع مفقودة - فسكرت رجله وبترت .  
وفي مستشفى حلوان يستخفون النفايات حول المرضى ويستخفونها أيضا في توزيع الطعام على المرضى ! ونعشء آخر في مستشفى حلوان . الحرائب والمخدرات التي تنام عليها المرضى ..  
إن واحدة منهم درجلا عجوزا محطبا - ينكب كالإطحال وحريصى ظهره ، وشكر إلى التواء الذي خلفه الرية ..  
المرتبة التي تحذف الوزراء يحمل أصمعه نفوس فيها دلو مليئتها رجلا ، لكن القطن في داخلها قد أصبح حجارة صلبة !

## من أين ياكلون

وقال الوزير بضد أن طاف بقسم الأمراض الباطنية للنساء في مستشفى الإسكندرية .  
قال - بعد أن ظهر على وجهه علامات التأثر بالحرف الواحد : « كنت اعتقد أنني أقور مستشفى ولكن وجهه لا يستاهل هذا الاسم ! »

إن المرضى في مستشفى حلوان الذين يستقبلون السيدات يهربون من حجابهم بالأمرة كل يوم .. كلما مرت بالأمرة من المستشفى عربة تقبله .  
يهربون خوفا من أن تنهار عليهم الجدران .. الجدران التي

تلقى « آخر ساعة » على صفحتها مستشفى الأمراض الصدرية التي وزير الصحة في مكتبه قال معاليه : « هذا شيء لا يمكن السكوت عليه .. »  
ومع ذلك .. وحتى هذه النقطة لا يزال المستشفى المجيب كما هو .  
وعند ما انتقل معاليه بنفسه إلى الإسبوع الماضي إلى المستشفى الأخرى في الإسكندرية شاهد عينا .  
يقال معاليه : لم في في ثلاثة كما رأيت في هذا المكان !  
وفي هذا الإسبوع استطاعت « آخر ساعة » - مرة ثانية - أن تخترق الستار العنيدى القرموز حول المستشفيات الحكومية !

ودخلت « آخر ساعة » مستشفى الأمراض النفسية في حلوان .. لتلقه إلى معاليه في مكتبه .  
نظرة من نافذة مريض .. تجد على الأرض التي لا تبعد نصف متر - مسورة مصفرة لقلب الزبالة في البامبية ..

وقال الوزير كم مرضاني مستشفى حلوان أصيب بالجرب هذا الإسبوع ..  
« الفاتح » .. والرابي  
وقال الوزير عن نقالة المرضى في مستشفى الإسكندرية : « قال بالحرف الواحد : قد مرض نقالة مدى مرة وثلاثة ! حل سمع الوزير عن نقالات مستشفى حلوان .. وهل سمع

تلقى « آخر ساعة » على صفحتها مستشفى الأمراض الصدرية التي وزير الصحة في مكتبه قال معاليه : « هذا شيء لا يمكن السكوت عليه .. »  
ومع ذلك .. وحتى هذه النقطة لا يزال المستشفى المجيب كما هو .  
وعند ما انتقل معاليه بنفسه إلى الإسبوع الماضي إلى المستشفى الأخرى في الإسكندرية شاهد عينا .  
يقال معاليه : لم في في ثلاثة كما رأيت في هذا المكان !  
وفي هذا الإسبوع استطاعت « آخر ساعة » - مرة ثانية - أن تخترق الستار العنيدى القرموز حول المستشفيات الحكومية !

ودخلت « آخر ساعة » مستشفى الأمراض النفسية في حلوان .. لتلقه إلى معاليه في مكتبه .  
نظرة من نافذة مريض .. تجد على الأرض التي لا تبعد نصف متر - مسورة مصفرة لقلب الزبالة في البامبية ..

وقال الوزير كم مرضاني مستشفى حلوان أصيب بالجرب هذا الإسبوع ..  
« الفاتح » .. والرابي  
وقال الوزير عن نقالة المرضى في مستشفى الإسكندرية : « قال بالحرف الواحد : قد مرض نقالة مدى مرة وثلاثة ! حل سمع الوزير عن نقالات مستشفى حلوان .. وهل سمع



نظرة من نافذة مريض .. تجد على الأرض التي لا تبعد نصف متر - مسورة مصفرة لقلب الزبالة في البامبية ..



مارك كوبيني تقدم

# ظلموني الناس

حاليا

سينا  
راديو

مع البرنارد شيرمان مسرحي

ع. مندوت بروسيا



فانت حمامه  
كان الشاوي

شاريه

شوكوكو  
عباس فارس

احمد حسن الامام  
تأليف ابو السعود الابيارى  
مصور ومدير فني

توزيع هيتا



التصدعات والتشققات .. وآلام السائلة من مواسع الجارى  
.. واخترت .. والرغى .. كلها في لرفة واحدة ..

الراتب .. عندئذ  
لفظ راي للمشي  
انها لا تصلح ..

اقراري الرشى ..  
يعفرون لتلبية  
اخرت فلفظ :



وليس في العالم كله مستشفى  
على ياية الرئيس باع طبيعيه  
وقول .. قمرى الذين لا يجدون  
الطعام الكمال !  
وليس في العالم كله مستشفى  
يتكلف احد المرضى فيه بتزويد  
غرفته بالسور الكهربائى على  
حسابه الخاص !  
وليس في العالم كله مستشفى  
- لا لارائى الزمسة - ينش  
مرضا برد الشتاء يوسع  
الطافين على التواقد الخالية  
من الزواج .. البطالين القروض  
ان يلقوا بها اجسامهم !  
وليس في العالم كله مستشفى  
ينقل المرضى دورة المياه فيه  
.. ونجاة يخرج صارخا لادعاء  
تبيل من راسه .. من اثر  
كل « البياض » التى تلتاقط  
من السقف بلا حساب !

\*\*\*

وقال الوزير - وزير الصحة  
العمومية - بعد ان انتهى من  
طوافه بمششفى الاسكندرية  
.. قال بالعرف الواحد : « يا  
منى مسوط » ..  
ثم نادى بالعرفى مششفى  
حوران !  
الرئى الذين يجبرهم امراسهم  
على القاء في هذا المششفى -  
خمس سنوات .. وسا ..  
وبحس الواحد منهم كل يوم  
ان عمره قد تقى ما كلالا ..  
لقد قام واحد من الرشى ..  
قام نارا بفق الحاصل بيده  
ويصرح :  
- فقولوا للوزير ينش لنا في  
الحق ! !

يباع بعقة لهيرة تائه .. وقبل  
ان يبادروا المششفى !  
وهذا في .. يستطيع ان ينضم  
عليه كل مريض ..  
الموجة .. تحت الاشراف الصحي  
وقال الوزير بعد ان دار  
قسم الامراض الصدرية في  
مششفى الاسكندرية .. قال  
بالعرف الواحد « يا لى امينة » ..  
عزيز انفسى عليه واقفها الاى  
المششفى ده مششفى بحق  
وحقيق !  
ولا يمكن ان يكون  
مششفى حلوان باى حال  
مششفى بحق وحقيق ..  
ليس في العالم كله مششفى  
فيه مرضى يدخلون « الموجة »  
تساقا على الاسرة .. وتقت  
اشراف الاطباء والممرضات !

تصدعت وتصدعت .. وكادت تنقلب  
في المياه السائلة من مواسير  
المجارى ..  
وليهب الوزير الى المششفى  
- متسلا - ويلق نظرة عابرة  
على الطعام الذى يقدمونه للمرضى  
نظرة عابرة على حلة اللين التى  
كسنتها طيفه كتيه من الدخان  
الاسود .. وقطع اللحم ..  
وليجاول ان يثبت نظره  
دقيقة كاملة على « العنب » الذى  
يعمونه لهم .. لتزف فيه !  
ثم .. هل سمع الوزير ان  
ثمة حادثا خطيرا شتكر كل يوم  
في مششفى حلوان ..  
نامروصين على الماتراشسين  
مريضيا .. بامراض مزمنة لا  
يرجى منها شفاء ..  
ان الطعام الذى يورده  
المتهمون لطبخ المششفى ..

سقف دوره المياه .. وفي كل دورة سبغت  
هذا متهم .. دافا على رؤوس المرضى !







بنوى إجراء العليقة مستغداً الخاص  
ولكن الزوج - أبراهيم  
المسوق الشيخ الوطف يكتب  
مباحث دمياط - رجل رفيق  
الحال وليس بمقدوره أن يدفع  
هذا الأجر الكبير ومن هنا  
رئيس مكتب المباحث يتوسط  
له من أجل إدخال زوجته  
الرفيعة إلى المستشفى الأميرى  
وذهب رئيس مكتب المباحث  
إلى الدكتور البرت عاكورى  
وحصل منه على توصية طبية  
لدى زميله الدكتور عادل حنا

وذهب الزوج وزوجته للرفقة  
(بريش) إلا أن القراء فيراس  
البر يصرون على فتح البايقة  
جائتى من حضرة (أبراهيم  
المسوق الشيخ) تشكوى  
الضخمة فيها على ..  
مرست زوجته واستعصى  
علاجها وظل حتى أمكن شفى  
كل رايته على العلاج والدواء ..  
وعرضها لترا على الدكتور عادل  
حنا اختصاصى امراض النساء  
بالمستشفى الأميرى في دمياط -  
والضخرة مستشفى خوسى  
وهنا النطة والسؤال - أفرح  
حضرة ان السيدة في حاجة  
لاجراء عملية جراحية ولإجراها  
من هذه الحضرة هولاء وجئنا  
والهموم طبعاً ان حضرة كان  
يغنى من كل تعليق !  
محمد النابلسي

حضروا بنية الإثامة أسبوعين أو  
ثلاثة أسابيع اضطرروا بسبب  
تكرر انقطاع الماء الى مصادرة  
المصيف ..  
وأنا كاتب هذه الكلمة قبل  
وصول محال وزير الحجارة  
والاقتصاد الوطنى الى مصيف  
رأس البر .. فلننتظر ونر ما  
سوف يعمله .. وكل ما نرجوه  
أن يلقى مطالبه في مكانة قامة  
الماء توفيقاً أكثر من الذى لقيه  
في مكانة الغلاء !  
\*\*\*

ومع اننى اناقت مؤقظاً  
(بريش) إلا أن القراء فيراس  
البر يصرون على فتح البايقة  
جائتى من حضرة (أبراهيم  
المسوق الشيخ) تشكوى  
الضخمة فيها على ..  
مرست زوجته واستعصى  
علاجها وظل حتى أمكن شفى  
كل رايته على العلاج والدواء ..  
وعرضها لترا على الدكتور عادل  
حنا اختصاصى امراض النساء  
بالمستشفى الأميرى في دمياط -  
والضخرة مستشفى خوسى  
وهنا النطة والسؤال - أفرح  
حضرة ان السيدة في حاجة  
لاجراء عملية جراحية ولإجراها  
من هذه الحضرة هولاء وجئنا  
والهموم طبعاً ان حضرة كان  
يغنى من كل تعليق !  
محمد النابلسي



رجال الطاق - احنا مستعدين .. معاً الفولاذات ..  
والسلام .. والخلاص .. بس ناقص المياه !

وإنشرا أرسل برقية لدمير  
ادارة الديكات يحمله فيها  
مستولية ما قد ينجم عن تكرر  
انقطاع الماء ..  
ولا تزال الإزمة لازمة المار  
حيث كانت .. والوزراء المختصون  
لاهنون في مصيبيهم في رمل  
الاستكدرية !

وبق أصحاب النافذ كما  
يكن .. فقد كان لافلان من  
أزمة الماء .. وكان لايد من إعلانها  
وإعلان التشكى .. كان له أسوأ  
الأثر فقد نزل كتسبرون من  
الحضور الى مصيف رأس البر  
كما ان الكثيرين من كانوا

قوته في ثورة فكرة تعبئة قد  
تؤدى الى المصاحمة عقبه ..  
والى قبل الراى العام (الاصاف  
الحدود) ولا (الطريقة أو الكلفة  
أو القرامل) في هذه القضية التى  
تعرضت فيها سلامة البلاد للخطر  
وان قبل الراى العام ان تضيق  
من امواله ملايين وملايين دخلت  
جيوب الخونة والمجرمين - بدلا  
من أن تنفق في دفع مستوى  
العيشة وعلاج المرضى والمعام  
السائل وكساء العارى والمجروح  
ان يقبل الراى العام ان توضع  
(قارمل) على مسير التحقيق  
وان يعاد المقتون بالافتيال ولا  
تفعل الحكومة شيئا أو تقول شيئا  
يبدد مفاخر النفوس من شكوك  
في سلامة الحكم أو نزاهة الحكم  
سوف يقال هنا انه سبق لكبار  
المستولين ان اطلوا في تصريحات  
رسمية نشرها الصحف ان  
التحقيق سوف يأخذ مجراه وان  
المفتين ان كانوا سوف يلاقون  
جزاهم .. وكنتنا في بلد الانوال  
فيه شيء .. والتفتيش شيء آخر !  
او بلد ما أكثر الذين يتبرهسون  
فيه بالفتوى لحساب الباطل  
والعرام وحقن الحسك الملال !  
وقديما - او منذ شهر  
معمودات - سمعنا من مسئولين  
كبار ان التحقيق في فضائح وزارة  
التوين سوف يأخذ مجراه وان  
الذين سوف ادانهم سوف  
يقدمون للقتل ان كانوا جزء  
ماجت إبديهم ! .. ثم نام  
التحقيق .. او وضع في (اللاج)  
هذا ومن غير حاجة الى مؤامرة  
لغتيال النائب العام ورجاله  
المحققين !  
وقديما - او منذ شهر  
معمودات - سمعنا كذلك من  
مسئولين كبار ان مشروع قانون  
(من أين كل هذا ؟) سوف يأخذ  
الطريقه الى البرلمان .. ثم نام  
المشروع ! وانهم نومة لا طمأنان  
الذين كانوا يتشكسون سؤال  
الاستقوال المذكور .. من أين  
لكم هذا ؟

قالا لم يتقوا الله في هذا  
البلد فليخافوا على الأقل يوربند  
فيه عبر الراى العام .. وانه  
ليوم شره مستطير !

#### من داس البر

قال لي محافظ دمياط أن عدد  
المقيمين الآن في رأس البر ليس  
عشرين ألفا كما ذكر الأستاذ  
عزيز خاكي بك في كلمته التى  
نقروها الصديق الأستاذ اصابو  
تص عنوان ( ما قبل دول )  
وليس أربعمائة ألفا كما ذكرت  
ابا في مقال الذى نشرته الجمار  
( او ما هو غمسون ألفا )  
ثم قال انه كتب الى ولاة  
الامور مرة ومرتين في رسالة  
الانقطاع الماء عن المصيف وما  
ذلك من خطر على الصحة العامة



من منهما السجين ؟  
صاحبة الخلطة .. ام وزير الماخلة ؟ !

## والآن أرسلوا كل ماله ليكم .. من كوبونات نابلسي فاروق !



دعكم انكم قد صرتم كية دماسين يا من كويرتكم تلباس ناوله .. أعزها  
واضع طلب يوحى على ان يرفع صا مائة مائة ٨٤ شارع الأنزهرية قد صرتم  
الحق قد صرتم صرتم الجوارى الفريضة الحق صرتمكم ..  
نابلسي فاروق  
شكك الصابون

#### ملاحظات هامة :

آخر موعد لتسليم الكوبونات : ٢١ أغسطس ١٩٥٠  
سنة الشقعة في يد آخر ساعة الصراف ٢٥ سبتمبر ١٩٥٠

المسكن !!



## نعم تجرت السياسة

رحبت اشوق لقيت مفسدين في المؤسسة شاب ولد برجله في  
طنه موهبه .. وعشاق المعسر وهو المصنف اطاحت الحكاية ..  
والواد راج يلاشي واوه ما ماتش حاجه .. لا شفت كده رحمت  
مطلع الولد ... عشاقان انامش مستحيين عنه !

— اوصيحت رئيسا للحكومة ... فهااا تغل ؟  
— رايسم زعماري وهو يرذل الفلور  
— لخص الاسرار يا بيه .. واخص الاجازات عشاقا احل  
الفقر ياكل .. واصرف الناس عديم بدل ما النسوان ماشيه  
عرايه .. وامنع الفقرا البؤس والظلم بتاع اصحاب الملك ... هو فيه  
حد دارقني عارف بعيش ؟

— ده انا قفده سعد تاشاكتم مملع في قفادين .. زانوا حد  
دره والثاني نفل .. وكان هذان القفل بيسد الاجيار كله وهذان  
الدره كله في .. مش دولت  
صاحب الملك ابطال ياكل العلاج ياكله !

### وسيلة الرئيس الوزراة !

— هل عندك ما تاتوله رئيس الحكومة ؟  
— ايوه انا قول له يا سادة الياسا رينا يخليك احنا تاني  
معا .. وهلا ده شيمساحا في ... قفده الميشر ماعدناش  
لاقيها ونسونا بقوا عرايين وسجنا ماعدش ماعدناش ...  
رينا يصر بيك يا سادة الاشياخيل مصادا واحد يالك ...  
احسن ماعدش فيه قايدة !

### شعره ملايين زعماري

اه مصر تدم عشرة ملايين زعماري ... صحيح اهم  
لا يعرفون من هو رئيس الحكومة .. وصحيح اهم لا يعرفون  
مامو الريان ولا ماهي السياسة .. ولكنهم يعلمون اهم حاجة  
الي امة القيتش والشوب الذي يستر عورات النساء !

ان الزعماري السيد موسى يعمل في المدينة منذ ٦٠ عاما  
متزويلا سنة الولاد .. وينفقه عشرة قروش في اليوم ويبيش  
في منزل في قرية الطيبة لاجل ٧٠ قرشا في الشهر .. يدفع  
ثلاثة قروش يوميا ثلثا للشباب والرجال .. وبالكال سبع اسرته  
وطلا وصفا في السلم مرتين في الشهر ...  
ولكنه ضايع ازرقي غير انسال العمل التي يترديها !! ومع ذلك  
هو راض فاح ...

بالاسم ...

### فصل رينا

— هل انت راض عن الحكومة  
الماصرة ؟  
— هل ماتت عروشي ؟  
— هل تعرف الحاسي باشا ؟  
— ايوه ارفعه ... ده وزير  
— هل انت ولفي ؟  
— ما عرفش ... انا راضل  
كبير عنق ٩٥ سنة وداخلي  
الميه ... ما عرفش الحاحات  
دي ؟

— هل تعرف اس الحاسي  
باشا الآن ... ؟  
— لا ... انا اصل ما يعرفش  
مصر ... قاعد عسل طول في  
الحيثه ... انا عارف هو فين ؟  
— هل تعرف ابراهيم باشا  
عه الهادي ؟

— لا ... ما سمعش عنه !  
— من هو نائب الدائرة ؟  
— ما اعرفوش والله ...  
— الم تشترك في الانتخابات  
الاجيرة ؟  
— لا ...  
— لماذا ؟  
— ما سمعش قال لي ...  
— وما حيتش ورقة اروح بها ...  
— حاروح اعمل ايه ؟  
— ما هو الريان ؟

— البرازده المتعالي يجتمعوا  
فيها الكبريات مشكاه يتشاوروا  
ما يكون جد طمعيان في الر  
الضري ...  
— لا يعمل شيئا بره حندا ؟  
— وهو فيه ايه اكثر من كده ...  
— رينا ينجي الريان ...  
— دعب ولد ... ورضي

والقرق الزعماري خطه ...  
ثم قال في خيل  
... لا ... ما عرفوش !  
— هل تعرف الحاسي باشا ؟  
— ايوه ارفعه ... ده وزير  
— هل انت ولفي ؟  
— ما عرفش ... انا راضل  
كبير عنق ٩٥ سنة وداخلي  
الميه ... ما عرفش الحاحات  
دي ؟

— هل تعرف اس الحاسي  
باشا الآن ... ؟  
— لا ... انا اصل ما يعرفش  
مصر ... قاعد عسل طول في  
الحيثه ... انا عارف هو فين ؟  
— هل تعرف ابراهيم باشا  
عه الهادي ؟

— لا ... ما سمعش عنه !  
— من هو نائب الدائرة ؟  
— ما اعرفوش والله ...  
— الم تشترك في الانتخابات  
الاجيرة ؟  
— لا ...  
— لماذا ؟  
— ما سمعش قال لي ...  
— وما حيتش ورقة اروح بها ...  
— حاروح اعمل ايه ؟  
— ما هو الريان ؟

— البرازده المتعالي يجتمعوا  
فيها الكبريات مشكاه يتشاوروا  
ما يكون جد طمعيان في الر  
الضري ...  
— لا يعمل شيئا بره حندا ؟  
— وهو فيه ايه اكثر من كده ...  
— رينا ينجي الريان ...  
— دعب ولد ... ورضي

العلاج المصري ... جوكسر  
السياسة التي يحتفل به جميع  
الناسه لينقوا به المائدة عنه  
الزرد مسجلين باسمه آلاف  
المشروعات الوهمية السادسة  
ماهي ارفقه السياسية ؟  
لقد عاش الرجل الطيب حتى  
الاوصايتا يهرب معركه الموعود  
دموع التمايح - التي تدور  
عليه دون ان يعلق عليها شيء ...  
مهادا يريد ان يقول ؟

للا من العاصيه  
لقد تجلبت ... آخر ساعة ومن  
الرجل الطيب ... لاجد منه  
جدينا سياسيا

يحتد عنه قرواحي القافرة  
لنصر عن راي ملايين المتألفة  
الذين يمشون في الغلام ... !  
وعل مسيرة الدليلين من  
الاورج في طريق الهرم النكت  
... آخر ساعة ... بالزعماري ...  
كان واقفا في شيهه الحنادة  
وسط مجموعة من الشجيرات  
الصغيرة ... منكنا عمل الناس  
يسمع فطرات المشرق التي  
اسابت على وجهه التشنج ...  
والتي الزعماري الفاسح حايا  
وصحبا لي شجرة مصفا  
باسقة ... جلس في القرفصا  
وراح ينتظر في ارتباك واحتمام  
السؤال الاول

لاشي !  
— هل تعرف من هو رئيس  
الوزراة ...







لؤلؤة يوفع آخرى للافات حنينة ١



مؤمن سيدة ١١



لؤلؤة طرى عريضة للثوم ١٢

# النسائيس تريد أن تنام!

لأنه لا ينام الطفل .. بل يبيت له في شجرة ملاحة .. تلك تلك طرفة القنبر ولم يملكه أحد !

روداد حديبة الحواص حائزون  
في الطاهرة الحديدية التي  
سيطرت على قسم النسائيس  
لأنكادالاسية تصل إلى العاشرة  
صباحا حتى تغدق النسائيس  
نشاطها تماما وتبدأ في التناوب  
ولانفي دقائق حتى تكون جميعها  
قد استغرقت في سبات عميق  
ويرسل طفل صغير ويحف  
يحقق في النسائيس النائمة  
ثم يرفع صوته متسائلا :  
- مايم إزاي ياأيايا ؟

ويقلق الصوت الرفيع  
النسائيس فيهب من نومهم  
ولكنه لا يكاد يفتح عينيه حتى  
يسيلهما من جديد ويسود إلى  
النوم ..

ويصر الطفل على السؤال  
ويصرح النسائيس هذه المرة  
وفي عينيه لرق وغضب ..  
ويبدو يمينيه لحنه في إصبعه  
القص ثم ينفذ مكانه في تكاسل  
ليجلس على جعد مديب مدبرا  
وجهه إلى الحائط .. وشيتا  
تشتتا يميل الرأس المنصب  
ليستقر على الحائط ..

ويغضب الطفل صامكا وهو  
يصفق يديه .. ويرسل طفلا  
آخر .. ونالك .. وتدا  
مطاهرة الاغتسال صد ثوم  
النسائيس !

وتحق أيضا مشكلة اليوم  
النسائيس .. مشكلة إيجاد  
الوضع الرابع الذي تستألف  
به نومها خلال فترات التصفيق  
حارم القسم ..

ويحاول عراي عينا أن يثقف  
الزوار الصغار بأطباء النسائيس  
فرصة صغيرة للثوم : قائلا إن  
النسائيس تنفس بالاسرخاء  
والكسل كلما اشتقت درجة  
حرارة الجو ..

وإن السبب في أنها لا تنفخ  
من النوم هو الفصحح الذي  
لا يعطها الفرصة الكافية لانعاده  
تعبه نشاطها ..

ويظهر الأطفال اقتناعهم بدير  
عراي ظهره .. فبدأ مأكسات  
الأطفال وتصح النسائيس هذه  
المرّة وهي تنلوي من النبط !





الزوم على قطع شجرة بهذا الوضع يمكن احتكاك الكتف من احتمال إصابة الطفل ... وهكذا الخطر للانحلال الوضع



إن أي وضع للزوم لا يتم ... فهو هو الزوم فقط !



لم يكن الزوم وفلا على أسرة واحدة ... بل اشتركت فيه الشقيقة كلها !

أخيرا صحت الأسرة كلها ... وكانت تتكلم في فطور آل لصور الذي ألقى وأخيرا هو الآخر بليكات القليسيوم ..

## سوق البقال والمخيم في خدمة اليرى



تقبل والرجال تنظر مرفعات الحمل

في الزاد العلى !  
 وهذه اندوات حال تلبس العلى لشتر لياصها لخدمته او  
 عدم لياصها  
 واخواب الى عود محمد لياصها للخدمة هي التي تجمع  
 داتها في ميدان باب القلبي-حيث يصام السوق بمحضور الطبيب  
 البيطري - وتلبس الزبائن حولها في حشوات كتلت الحفلات  
 التي تعقد لسمراء اخمي .. ويبدأ الزاد الذي لا يرتفع لآكثر  
 من عشرين حبيبا لخصان العربي الذي أفتى شبيباه وعمره في  
 خمسة الذروة



ميدان باب القلبي .. اجتمع فيه الجبل والسمراء ..

الحداد حكومة ن غم سوا  
 - لشحدر وحبوب وحبوب -  
 اسي عجم هيب العجم و  
 يشبهه عجم .. وشحدر ان  
 القلبي  
 وهذه حواف اسي طبت عجم  
 و اصرق و صوب عجمه ،  
 بحر عراب الراس وحبوب  
 الاحبار والاربعه ، وسماهر في  
 صحنه الحاصيه  
 تكلف الدولة شتا سوي الصفاء  
 بقل القلبي !  
 ولتسب بعد اصرق عجمه  
 حالا في رملها باصاخره - وهي  
 عمل في مزارع حكومه وحده  
 عرابات القلبي والمخاربت - صفا  
 وشفاء - دون أن تأخذ الاحبار  
 السموه  
 وأوسع عجمه اعمل حيا ،  
 البعل الذي بحر عجمه والشمس  
 فهو لا يصير الا مع الزماني  
 لتفتيش على المظلمين والعمال  
 ومن العمال ما يعمل كبرا  
 وناقل قفلا .. ومها مامعل  
 قفلا وناقل كبرا .. ومها  
 مايراضي وسريخ وسام في  
 الاستطالات نوما عجمه !

## قصة الطالب والمدرسة

نيويورك:

يحدث الناس الآن عن طالب في مدرسة ثانوية عمره 18 عاماً ولقد عرف الناس المحنة كلها...

عرفوا أن «آرثر ويليامز» يكن عبقراً ذهب إليه والده في مدرسته منذ شهر وقال له: «أظن أن في هذا الكمية... ويجب أن نأخذ الحياة العلمية...» وعرض عليه والده - وهو ساء - أن يعطه عملاً ويدفع له أربعين فيها في الشهر. وقال المعلم: «أن كل ما يوزنه هو بعده عن مدرسة السنة الإنجليزية في المدرسة».

وتسلم «آرثر» عمله... لم يحدث بعد ذلك أن طلب «آرثر» سيارة والده ليقوم بجولة من أجل الترويح عن النفس!

وفي أحد أيام هذا الأسبوع تلقى الوالد بريفة من فلوريانا عليها توقيع «آرثر»... وقال «آرثر» البريقة أنه تزوج من السيدة مرسية اللغة الإنجليزية وهما يقضيان شهر العسل في فلوريانا. والمدرسة التي تزوجها الطالب الذي لم يتعد الثامنة عشرة من عمره... سيدة متفقة عمرها 25

عما ولها بنت معها حسن سوف! وقد قال والد «آرثر» أنه يترك الزواج فإن الحب لا يعرف العواطف بين الأعمار وقال أنه سيرد مرتبه بعطيه بنتاً خاصاً. أما والدة «آرثر» فقالت أنها قابلت الزوجة مرة... وكان هذا عندما فوجئنا بشهادة «آرثر» في إحدى الفترات ورأينا فيها أنه حصل على الدرجة النهائية في اللغة الإنجليزية... ولما سأله والده كيف حصل على هذه الدرجة... أجاب بأن دعا مرسية على العشاء.

والفة اليابسة «لوجيا» في زخامة التماح في باليه موت تارلو



## العالم بين يديك



فتاة هولبود الجميلة

فلزب آخراً فرا إلى الملتة الحسناء بلقب «فتاة هولبود الجميلة» في منزله الفخيم لهذا القصر!.. ولقد ذهب فرا عقب انتخابها لفتاة عظمه الأسبوع على بلاجاف كاتيونيا - وهي تعني الآن يومها بين السباحة وحفلات الشمس!

رجل آخر في البيت الأبيض

وشغل... نفدت أمريكا واحد من أشهر رجالها مرحاً وجده روح... فقد قال زوار البيت الأبيض: أن الرئيس ترومان أصبح الآن رجلاً آخر غير ما كان... أحسنت تكتة الشهيرة... واختفت شخصاته التي كان يسميها الزوار في الغفلة الجاورة مكتبة وسرعة كبيرة... أخذ عدد الزوار الذين يملقون به وبسرعه كبيرة أيضاً... تزيد نسبة الزوار العسكريين... ولم يعد ترومان متفلاً كما كانت تنطق حينها... فقد أصبح ترومان شخصاً آخر بالرة... بعد أن أصبح يوحداً صماً سؤال... في حاجة إلى جواب سريع.

الطغاة في ألمانيا برلين

«أوفو روسيا السرية»

برلين: أرسلت السلطات الألمانية والبريطانية في برلين إلى زعماء الحزب الشيوعي في سافهم مطالبات قالوا فيها: «نحن نريد أن نرى أفعالكم... يدفعه وحرص» وقالت لهم أيضاً: أن كل عمل غير شرعي يقوم به أي فرد شيوعي سوف نحاكمكم أنتم مسؤوليته... وقد أرسلت السلطات هذه الخطابات بعد حجة قام بها الشيوعيون بدأت بملق ملايين الشهورات على الأسمدة والجدران وبعد أن قال رجال الحيازات الأمريكيين والإنجليز: أن الشيوعيين قد تلقوا أوامر من المنظمة الروسية ببدء «مقاومة منظمة للطغاة»

وعلمت السلطات في الشيوعيين في غرب ألمانيا قد تلقوا أوامر سرية من موسكو مباشرة باستخدام كل الوسائل لتجاذ هذه المقاومة... وعلمت أن من ضمن هذه الوسائل... القتل والتخريب بالديناميت والقنابل وهي التي وضعها السلطات «بالاعمال غير الشرورية»

الوزير الذي كان يشتغل خادماً!

أوتوا:

حسنت كندا كلها في الأيام القليلة الماضية رجلاً واحداً قول: كان ميتشل رجلاً عظيماً وهنري ميتشل وزير العمل... الذي مات في الستين





### طوله سبعة

التي كانت جارية في البيت من  
عمرها ، ودرست في مدرسة في الإسكندرية  
كثيرة من الناس والصور ، أيضا  
معلمين من جهة الدار البرية والصفاء  
معلمين من جهة الدار البرية والصفاء

### أجمل ثياب السهرة

فستان لطيفات السهرة من الألبسة السوداء المخططة ويكتف من  
النصف الأعلى من الجسم ويصل المصمق عند طول من التواليف  
يتمسك أربع خيوط .. ويصل الأستار من الألبسة السوداء  
ويتمسك معه فستان طويل من زان بطشور والبستيك السوداء

يقول : كان اليا من قبل .. وجاء  
كعادته بطبق نقودا .. وقصد  
هجرة - أخوتي الأربعة وأمي  
وأنا - منذ ١٨ شهرا ..  
ومع ذلك .. بقي من وقت  
لاجر ليهدي أمي وأخاه منها  
النفوذ بالثروة ..

وكانت الأم قد رفضت في  
هذه المرة أن تعطه نقودا ..  
وقد سمعنا صراخه منه ..  
وجاء الأب .. وقام بطرد  
الأم في أرجاء البيت حتى حاصرها  
في ركن من ..  
وقال القائل : ولولا أن أمنا  
- وأخاه - شاعسا المدافعة  
الحديدية والثبات وجره ورد -  
واسرها صرعه على رأسه في  
أن يلقى على من أساء .. لكن  
قد شهد ..

أخيرا .. كان الوزير الوحيد  
الذي يتحدث منه الناس دائما !!  
وقد اشتغل ميشل - بعد  
الدراسة الثانوية - خادما على  
أحدى البواخر الحربية .. ثم  
جاء إلى كندا وعمره ١٨ عاما ..  
واشتغل كوراليا ..

وقد كنت كورب بنوع مرم  
أخرى .. ترى - من دون  
أخريته ما رأى من منسوي  
أكله الشريف .. ودره أخرى  
يقول أن سببته أمريكا التي  
تقوم على أساس - أعدل صف  
النوع - سببته - دله ماله في  
المسألة !!

وكان كورب - إذا ارادت  
أمريكا أن تعطه مائة كورب  
التمسحه فصب أولا أن يرده  
الحجرات الحرة بعد الرضا  
من الأيسر .. وأن تسمى  
السككيات الصعبة الصحة ..  
وكب المصمب اللألي أسهر  
- في أسد - يقول ..

وعاد ميشل مرة ثانية يعمل  
خادما على إحدى البواخر ..  
وبعد هذا .. بدأ ميشل طريقا  
جديدا ..  
عاد إلى كندا .. والتمس العمل ..  
استطاع أن يبرز بسرعة ..  
وسيرة مجيبة حتى فاز بمعية  
البرلمان عام ١٩٦١ ..  
واشتهر ميشل بقدرته  
العجيبة على تنظيم الإضرابات

وقال كورب - إذا ارادت  
أمريكا أن تعطه مائة كورب  
التمسحه فصب أولا أن يرده  
الحجرات الحرة بعد الرضا  
من الأيسر .. وأن تسمى  
السككيات الصعبة الصحة ..  
وكب المصمب اللألي أسهر  
- في أسد - يقول ..

وكان كورب - إذا ارادت  
أمريكا أن تعطه مائة كورب  
التمسحه فصب أولا أن يرده  
الحجرات الحرة بعد الرضا  
من الأيسر .. وأن تسمى  
السككيات الصعبة الصحة ..  
وكب المصمب اللألي أسهر  
- في أسد - يقول ..

وقال كورب - إذا ارادت  
أمريكا أن تعطه مائة كورب  
التمسحه فصب أولا أن يرده  
الحجرات الحرة بعد الرضا  
من الأيسر .. وأن تسمى  
السككيات الصعبة الصحة ..  
وكب المصمب اللألي أسهر  
- في أسد - يقول ..

لمل التي الوحيد الذي يشتر  
الدمشقه هو أمريكا التي تستمد  
كل معكيات الحرب الدافعية  
الحديثة ..  
لذا لم يتر أمريكا استحکات  
دفاعية في منطقة الحشال ..  
واستحال دائما أحب الأمان إلى  
طوب وانصي خطط الدفاع !!  
وقال : أن أحدا من أفرادنا  
في كوريا لم يسقط - حتى الآن -  
- أن يعق السواء أمام بين  
القوة الحربية في السماء والشمس  
على الأرض ..

وشتم :  
أطلق الأمريكان نشاطا الحرب  
في كوريا اسم :  
« الحرب المالية الثانية »  
والنصف :  
الآن يملكون أمريكا  
كيف تطارد !!  
برلين :  
عاد الجنرال « كورت ديمشله »

أخيرا .. كان الوزير الوحيد  
الذي يتحدث منه الناس دائما !!  
وقد اشتغل ميشل - بعد  
الدراسة الثانوية - خادما على  
أحدى البواخر الحربية .. ثم  
جاء إلى كندا وعمره ١٨ عاما ..  
واشتغل كوراليا ..  
وعاد ميشل مرة ثانية يعمل  
خادما على إحدى البواخر ..  
وبعد هذا .. بدأ ميشل طريقا  
جديدا ..  
عاد إلى كندا .. والتمس العمل ..  
استطاع أن يبرز بسرعة ..  
وسيرة مجيبة حتى فاز بمعية  
البرلمان عام ١٩٦١ ..  
واشتهر ميشل بقدرته  
العجيبة على تنظيم الإضرابات

فيهم من دور الجبل  
نزل الصابون حمال في  
أول نزل ، بلغت البحر في فراة  
هو فحمها .. ومولود كان  
فشان أصغر من أمهات  
جبهة من زرع  
شكة طفلة بأن طاق سوده  
تسلك على الوجه  
جدة الجبهة القديمة  
الصحة التي شاد والي في  
في التامسة شرة من عمرها  
خروج هذا الأسبوع في دار  
الأزهر للشك في المامور  
عشاق أسرى الأشرار  
سلك وجهه

# كانوا يركبون القوارب في شوارع باب الخنافس

في سراي البوادي باشا التي تحولت الآن الى ورشة نجارة وكان يرأس تحريرها احمد فهد السيدك - باشا فيا بعد - كما كان من صغار محرريها في ذلك وقت الطالب محمد حسين هيكل - الدكتور هيكل باشا -

الدين الانفاسي والشيخ محمد عبيد وعبد المحسن السكاكيني الشماير العراقي وامام السيد وداود حنسي وكامل الخلفي ودرودش الخريزي وعلى القصبي والقباني ..

عبد الله تميم

## ضارب ومل امام الحافلة

وامام دار الجريدة في فيط العدة او وكالة التبغ - كما كانت تسمى وقتئذ - امسك السهم عند الرحمن البرقوقي صحيفة البيان التي كان من بين محرريها المتفولون والمقاسون والمزكري

## نواذي الصحافة

### والاثر

وقد بدأ العراق يدق باب الخنافس منذ اثنتي عشرة سنة في عام ١٩١٧ هجرية

في مكان محكمة الاستئناف القديمة وكانت توجد بجوارها في ذلك الوقت حديقة صغيرة متدحلي داخل الميدان ولكنها ازيلت عندما اريد فتح شارع حسن الاكبر ثم طهرت في الميدان للشارب والحافلات التي كانت بمثابة متندبات لاهل الادب والفن مثل مفكر محمد التريكي الذي كان يتردد عليه الطالب الانصري الشيخ طه حسين - معالي وزير المعارف الان - والمتفولون والسامعي ومحل صانع الشربطلي على ناصية فيط العدة الذي اشتهر بصنع السوية المزموجة بشراب الورد ، وبازر ، الزيت

وعلى شفاف الخليج كانت تلامس الملاحين ونواذي السور ، كما كانت تقام امام الحافطة الاحفلات والمهرجانات باعداد الجالوس والميالد لسلطين مصر والى عثمان

وفي هذا الميدان ايضا كانت تنصب الشاشات المحكوم عليها بالاعدام ، حيث كان ينفذ فيها حكم الاعدام شنقا على ملا من الناس ..

وقد حدث في ايام الثورة العربية ان سافر حكم بالقائد الصبي على الشيخ عبيد تدير حطيت الثورة ، واخذ البوليس سبحة منه في كل مكان ، وفي الوقت الذي كان يطلس فيه امام باب محافظة مصر ، متذكرا في ربي

## في الصحافة

ولا نشأت الصحافة العربية تأسست اول يومها في باب الخنافس حيث أصدر الشيخ علي يوسف جريدة "الزيت" التي لا يزال سباحتها قائما في كنانة الى اليوم في شارع محمد علي ، كما أصدر حزب الامة صحيفة "الجريدة"

# طفلة الارامل

اتحاد القبيلة المتوحشين الذين لهم ملاح الخول ، ويحيشون كالقرد على الانفساء وياكلون المشب البري .. ولعل اقرا القبيلة اعضاء البعثة فيهمو عليهم وطاردهم ...

وفي الشتاء حرب البعث والفرسية بين الافغان المتحاربين

الليلة يوم تفرق عليها في الافغان



بريس - فرانس ، اخر سنة .. جون بازيكا الجنوبية ، فتاة سمراء ، فيها شعر حاروت وماروت وانما باتت باريس .. انها تدرس علم الاجياف في الجامعة وتبهر الشبان بافانها وسحرها وجمعة كراتها في حفلات الرقص الصاهرة .. وهي تعيش للسنبيل ولا تذكر الماضي .. ولكن الطلاء حيا لا ينسون هذا الماضي .. اهم يصغونه امامهم ورفوفهم في عبيد حياة هذه المساء ..

هذه الفتاة المشوقة الغوام واسمها الانسة هاري يونين ميلارد و ما هي الا طلة الافغان التي غتر عليها القضاة بين الاسرائيل التي تقيم فيها فينبيلة مدينة متوحشة في قرية نائية على مشارف دليما و بيرو و قصة هذه الفتاة تبدأ في عام ١٩٢٢ ، يوم اوفيت حامية باريس بعثة عليبة الى بيروت برئاسة البروفيسور البريت ميلارد مدير المعهد الفرنسي للدراسات ، لتدرس اخلاق القبائل المتوحشة وتدرس عاداتهم - وعسكرت البعثة بجوار قبيلة جويكا .. وراحت تدرس عن كتب اخلاق وعادات



سفر ليلان باب الخنافس في السنة

# احمد رامي وعدسة اخبر ساعه في جولة بباب الخنافس

معلومات هذا التحقيق الصحفي صدرها الأستاذ احمد رامي الشاعر الشيعي - وقد طاف رامي مع عدسة اخبر ساعه واحد محروبا يزور باب الخنافس وخيابه انما اعادها التحقيق الصحفي

كانت مع في بغداد باب الخنافس

احمد ماهر باشا الان خيل دم الخليل السري في عام ١٨٩٦ اكر قنطرة ، من سافر ذلك الحين ، ان لنا سبع عده في ذلك الحين

سفر مصر .. وسافر معه بصره باب الخنافس وبصره باب الخنافس وبصره باب الخنافس ..

في باب الخنافس ..



احمد رامي .. يروي كورتاته من الشان

في الطمأنينة ..



دار الكتب - اخر منظر العراق



السلي ذو العجلات السبع التي يوصل  
ال بوفه المصنوعة وحام الجلودية



حكايات صدر منحة الناب  
تخرج منها الخلفى والظفر والتاريخ



واجسة دار المسوق التي  
شيدت بعد النجاشي في يوسف



للملح محمد شحاته أحد باب الخلق  
الفرجيهولاءالمخلف ولابواستعموره



سري الخروفي ينادي التي شيدت بعد  
الفرجيه ... من أن تكونت المرحله الجديدة

### اول ناد للموسيقى

وبحار نار اسمه ، ادبح  
دارود حسي والمصري دكاكين  
للموسيقى كاتب محمدا لأهل  
النس والطرب  
كما تالفت في باب الخلق اول  
نادي للموسيقى ، ذلك السادي  
الذي كان ثروة إنشاء معهد فؤاد  
الاول للموسيقى العرة  
التي لا ينام  
محمدي  
يعتبر حتى باب الخلق الآن  
من أغنى الأحياء الوطنية دما ،  
لانه لا يزال يحتفظ بطابعه المصري  
القديم ، متواذله ومسحرد  
وسهراته ، التي تستمر حتى  
الصباح ، فليس حتى باب الخلق  
يعتبر إلى المصري الوحيد الذي  
لا يعرف اليوم ، فترى معانيه  
ومتناجره مطبقة طول الليل .

الذي انشده امام حريدة المؤيد ،  
وباب المحافظة الذي انتقل من  
مقره في « الملوحة » في مكان  
مجاور للبرودي الجديدة إلى مقره  
الحالي أمام دار الكتب ، وباب  
الفتنة على ناصية درب الطواشي  
الذي كان ملتقى لمشاهير الطرب  
والموسيقى ، وباب الكتبخانة  
الذي تحول الآن إلى استديو  
التصوير والذي كان يجلس فيه  
حافظ إبراهيم بك مع اصغياته  
وحواريه .  
والتي جانب الشارب والحالات  
الثلاث « بوفه » الملوحة الشهيرة  
التي كانت تقدم لروادها قرعة  
« البوفه » بخمسة جنيهات مع  
مزة من القرصة بالشطة الحارقة  
وكان يصعد إليها روادها عن  
طريق سلم يسمى بالسلم  
ذي السبع خطوات

## ملكة للأناقة !

## التي أصبحت

وجها لوجه بأمراتين متوحشتين  
لنحوال طفلة .  
وذعرت المراتان ، وراحت  
لعمول وتوكتها الطفلة وحسب  
الأدغال !  
ونكت الطفلة المتوحشة  
فجعلها رئيس البعثة بين ذراعيه  
واشبعها منه إلى المدينة وأطلق  
عليها اسمه !  
... فتاة اللؤلؤ كما هي اليوم



وعادرت البعثة بيرو وتركت الطفلة المتوحشة في رعاية طاعة  
حكمه يرو .  
كبرها يوما عابث وبدات تلعب بلعب الأطفال وتصرح  
وتعذب .. ولكنها كانت تصاب بالزوع ، إذا رأت القرية .  
ثم تمت في أحضان المدينة وأصبحت تتحدث ثلاث لغات  
وتلبيس أجمل المايوحت على البلياح ، وترتق أحمت الأرياء  
في السموات  
وقد استقطعت أن التحدث إلى أحد العلماء الذين يدرسون نمازي  
ايرون عن كتب وهو الدكتور بول ريفيه مدير مكتب الإنسان  
في باريس ، فقال لي  
- أن حاري في مستوى غزواني من أي فتاة أدوية في مستها  
وقد كانت دائما أول صلهائي المرحمة ، كما انها استطاعت  
ترفع من مرتبة طفلة حائرة ، متوحشة ، بدائية ، إلى فتاة  
دارسية ، تمام ألياء .. وفازت باريس أخيرا وتزودت على  
المحضر ورفضت الرومي والساميا ، ولم يتصور أحد  
حالا هذه الماة اللطوب في طهه الأحرار وأن اسمها لا  
يزال حتى اليوم تمشي كالقرد على أغصان الأشجار !  
ويستطرد الدكتور بول ريفيه يقول  
- أسي اعتقد أنها ستزوج قريبا ... واعتقد أن حالتها  
برهن قوى على أن لا فرق بين جنس في ناحية العقل  
والذكاء ، والجمال  
ويصعب الدكتور بول لخطوبول  
- ولكن هناك مسألة أخرى تستحق التفكير ، وهي أنه ربما  
تتبع هذه الفتاة يصعب حيث ولم تصب بأي مرض خطير ،  
بعد أن عشتيرتها تقضي تجربيا يسبب الأمراض حتى العلم بين  
فيلسفا ، جويكا ، ٤٥٠٠ نسمة أنهل هو الطقس ؟ وهل هو  
الجل ؟ أو هي البيئة نفسها ؟ أحدا هو السؤال الحائر الذي  
ستطرح الجواب ؟  
قلت له : وهي .. هل تعرف أصلها ؟  
قال : نعم ... وتمشج أخبار القبائل المتوحشة في العالم ،  
وتتبع أحوالها ... فإن المدنية تستطيع أن تغير العادات والطباع  
والأخلاق ولكنها لا تستطيع أن تغير اتجاه حثان الدم لنفس



2010

\_\_\_\_\_



# نصلي بيوبيش على وروا

يبتغ على امين



المدافع الصاعدة لطائرات وقتل موسكو



القاذبة الروسية في لشكوف



الحش الروسي مدافع في سيبالجراد عام ١٩٤٢

سبا تلك الصلة  
يت أن تسيطر على  
تلك . هـ ألف دنابه  
يكن أكثر من سه

الخبراء الأمريكيون  
سبان لاجم قبل  
قد وسعت أمريكا  
سكزية على هذا  
استت أبحاج الأسلحة  
التي الحرب مع  
نتج يوما جديدا

خبره العسكريون  
نور الآخر والوفد  
وأ بالحقائق الآتية:  
روسيا اليوم ١٧٥  
الهجوم الميكانيكية  
ألف دبابة ينهسا  
من النوع الثقيل  
في اليوم في حرب

الاسطول وقد وزعت أمريكا هذه  
الشرق ٤ فارسلت إلى اليابان  
وكوريا أربع سفرة وإلى ألمانيا  
فرقة واحدة واستشيت دافى  
الفرق في أمريكا .  
٢ - تلك أمريكا فرقة واحدة  
من جنود الضلالت وهي الفرقة  
الثانية والتمتاون وهي تقيم اليوم  
في قلعة براج بالمریکا ولم ترسل  
إلى كوريا لأنها تعتبر من أقوى  
فرق أمريكا ومن أهمها في حالة  
الهجوم الروسي .

روسيا ٣ - فرقة  
الأسار الحدودي  
والدول التي تقوم  
تلك روسيا ، وتلك ٢٠ فرقة  
توفر لهاج تركا  
ان والفرقة . كما تلك  
فرقة في الشرق

جاءت روسيا بمظم  
على أساس حدث  
تتضمن عدة آلاف  
سكان مرقا لإطلاق  
بالل التي حدث  
وجه تحت اشراق  
وقد انشأ الخبراء العسكريون  
نوا على الورك اسف  
را من روسيا للاست

مضامع روسيا  
تتأكل كل عام .  
٤٠٠ غايه قتال  
200 هـ وهو طراز  
للطائرات الأمريكية  
يعرف الأمريكي  
تطويع هذا الطراز  
سفرها بسويود

فرقة  
الأسار الحدودي  
والدول التي تقوم  
تلك روسيا ، وتلك ٢٠ فرقة  
توفر لهاج تركا  
ان والفرقة . كما تلك  
فرقة في الشرق

جاءت روسيا بمظم  
على أساس حدث  
تتضمن عدة آلاف  
سكان مرقا لإطلاق  
بالل التي حدث  
وجه تحت اشراق  
وقد انشأ الخبراء العسكريون  
نوا على الورك اسف  
را من روسيا للاست

١ - أمريكا ثلاثين فرقة  
حسب تقويم من ٦٢٠ ألف  
سبي قوين في جنود

اسمراي الجيش الروس  
في كيلين الاخير بموسكو





روسیا	امریکا
۱۶ لاکھ طیارے	۱۰۰ لاکھ طیارے
۵۰ لاکھ دھماکے	۲۰ لاکھ دھماکے
۲۷ غواصے	۷ غواصے
۱۰۰۰ فوجی جہاز	۱۰۰۰ فوجی جہاز
۱۰ ہائیڈروجن بمیں	۱۰ ہائیڈروجن بمیں
۱۰۰۰ جہاز (۱۰۰۰۰۰)	۱۰۰۰ جہاز (۱۰۰۰۰۰)





## عندما يقع ديوان الحامسة في حيرة!

طالب كلية البوليس يشرب القهقهة لين تمسها ٢٥ مليما  
والكلب البوليسي يشرب القهقهة لين تمسها ٩٠ مليما  
بتاريخ ١٩٤٧/١١/١٢ سرت وزارة الداخلية مبلغ  
٢٠٠م و١١م إلى الواحد المتعهد من المدينة وردت كقلاص  
الوليسية خلال شهر أكتوبر سنة ١٩٤٦ ولا حظ ديوان  
الحامسة أن لمن بعض اصناف هذه الاندية الخاضعة لكلاص  
يورد على اسماعها في المقادير مع المتعهد بتاريخ ١٩٤٦/١٢/١٢  
من يورده الامنية لطيفة كلية البوليس والجند والاضباط  
الضخين بها !!  
ولا سال ديوان الحامسة الداخلية من سبب هذا القلاص،  
اجابت بانها لم يسبق اشهار القلاص لكلاص البوليسية متناقصة  
الا في أول أكتوبر سنة ١٩٤٧ ، وكان المتعهدون يقومون  
بجوريد الاندية لكلاص البوليسية باسماء قائمة التوريد  
القررة الاندية الطلة والجند والاضباط حسب المقد ، غير  
أن المتعهد لعام ١٩٤٦/١٢/١٢ لم يبقل التوريد لكلاص باسماء  
لك القائمة ، ولكنه وافق على أن يورد لها على اسماء السمر  
التي كان يوردها المتعهد السابق ، ولذا حوسب على هذا  
الاساس من مدة التوريد ناكلها .  
ولا بحث ديوان الحامسة الامر ببيان أن اللين قد رسا  
في مناقصة عام ١٩٤٦/٢/٢٦ بسعر ٢٥ مليما لاقعة بنما  
رسا في مناقصة ١٩٤٦/٤٥ بسعر ٩٠ مليما لاقعة .

## فنان علمته الطبيعة

كان يحلم منذ صغره أن يصمم منا كيرا : سجل سمار اليحيى  
الغالية على لوحاته ... فقد كان الطبيعة تاتي كير فيسه  
وكانت مناظرها الجميلة تملئ نفسه الشاعرة فتسرق قلبه  
الصغير محاولا تصوير ذلك الجمال على ورقة كان يحملها  
دائما معه ...

وعندما نال شهادة الكالورياسنة ١٩٢١ ظن أن له له قد  
تحقق وانته سياتحق بالحكمة العزلة ليدوس الفن وينتهي به ..  
ولكن القدر أبي تحقيق لسمه الفنان الصغير واضطر شغيبان  
لكي ظروف عائلية أن يلتحق بوظيفة في مصلحة السكك الحديدية

ومد اليوم الاول من اسبوعه  
بالوظيفة اصعب منه العمل  
وسم يحسه الزدوين الحزن  
المس ... ولكنه قرر الإبرار  
وطمعه ... بعد ك في حاشه  
الى المال ... وقد سجن ربي  
فرا كسا برالى رسمه حاش  
يرسلها الى مهدي واشترى الرس  
حس بان شهده ناطق اسه من  
هذا المهدي .. وشجعته من  
اشهاداه ماسر برسمه حاشه  
صغورا الصيعة ... اشاده  
الاكثر ... وكاسه بركدها  
في بوحاه ..  
ان شحال ركي برز ناه  
بالذي علم عنه .. وعبر انصا  
بانه اكثر الناس من صنادير حلال  
اي ربح مصر ... حيث صبور  
حلال الشحه وسجها ..  
وشعنا ركي هم في لوحه  
سججل العصيل كاه ..  
وبحال نقل المنظر الذي امامه  
بدقة شعر المنظر الى اللوحة  
لحلال الذي اثر في نفس الفنان  
وجعله يسجلها على الورق



شعنا من لوحاته ..

لوحة لفس ١

شعنا من لوحاته



ولى العهد يستعرض احد مشروعات التبل

الملك ادوارد مع وحيه ماشا  
حاكم السودان بعب مثال  
جوردن باشا في الخرطوم

## هذه الصّور نذكرني

دكرس مذكرات الموق  
ويتمسور الى شربها  
آخر ساعه مصور  
الكلب لسجوه في  
الخرطوم في اوائل  
ايريل سنة ١٩١٦ انتاه  
الحرب الضمى .. وقد  
الكلب هذه الصور  
لجنى الطامه للصوره  
... واتنى اشهداها  
بجورى الى « آخر  
ساعة » .. وهي صور  
« يكر » لم اشرها  
في مجلتي ...  
اشكر مكاروس  
صاحب الملقف  
السورة



البرس لوف ويكر « الملك ادوارد » عند وصوله الى محطة الخرطوم



البرس لوف ويكر يستعرض الاهالى في الخرطوم :



عسان السودان بلايههم الرسمية

# مردی و زنانه

## عن جی دی ویلسان فرد جبران

و کشتن اسرار المعص

تصرفاتی ... و لکن ای سعادۃ  
آشرف بها!  
ساقی! شسته از آلبی میبوی  
... بخوری! آن خط چیل ...  
... که بستم آنرا من ...  
و بتسل بضمه ای من تصور علی  
الحب بی کل مکان! آله الهی است  
نفسه ... تری من شاکل فردک  
الغسل ... اولی ذلک العزیز!  
این هی تلك التي سجنی غدا،  
فاداعی الحب اما یضاً؟ تری ماذا  
یكون لو ن هینها و شمرها و شکل  
انتساعها!  
کیف تكون اول امرأة تقدم لی  
شفتیها، و اول امرأة سألها  
بین دراعی ... هل تكون سمره  
و أشقره؟ کبیرة الحیم أو  
عسیره؟ ساعده أو عیسوا؟  
سینه او ...؟ بل انی علی  
نقه اما سكون سینه ...  
... انی تری لعل خوله  
الدین لا یعرون لده الاستقامه  
الان المرأة انی احبها و البقیه  
اما هی المرأة الجموله ... هی  
انها هی التي اتمنتها و ارفقت بها،  
انها هی التي تسکن قلبی دون ان  
أری شکلها ... تلك التي تربد  
قوة الاغراء بها علی عذوة الاغراء  
ایة امره اخرى ...  
تري انی هی انما اراها المتفندة  
ام واد هذا الباب آ؟ ام فی احدی  
فرق هذا البصر القرب ...  
اهی علی مقربة من هذا المکل  
علی بعد منه ...  
و لکن ما میم من کل هذا  
ماعدت شمسید الریفة نبیها  
و دامت علی نقه من انی ساعداها!  
و سارها اليوم حتما ... و انام  
بکن اليوم سارها غدا ... او یعد  
قد، او یعد اسیرها؟ او یعد  
اسوعین، عاجلاً ام آجلاً ...  
سارها ... ساعتر علیها حتما!  
و ساور و جدی بلده اسنه  
الاولی، و الصمات الاولی

۱-  
و جلی السید فی جابل بعروه  
بر نفس مرع ... و انشد  
مکثر لم تعبت من عسره  
وال السید دی جابل لمسه!  
... هالکاً قد وصلت الی مدینه  
... انی احسن و حذنی ...  
... فی بارسی کنت لا کاد  
... یهدا السور ... اما وقد  
... من یارس بعد احلف  
... علی العموم لیس هنالک  
... اشکوه ...  
... لقد تروجت زوجتی من جدید  
... تری هل خلعت منی صلا الا ان  
... که هو من لعل ناله تزوجها من  
... و لکن اما الآخر کنت مفصلاً  
... انی تزوجها بعد الاول ...  
... لکن لانی لا اریا لا یستطاع  
... مواظبته ... مواظبته  
... بل مواظبته خلیفه  
... اما کنت خادمة ... ماکره!  
... کانت عاده لمویا ... که کانت  
... کل من تزوجها!  
... تری هل کنت و جانتها  
... فی صیاح صمد هذا السؤال  
... انی احصل علی جواب متعجب  
... که تحسب علیها و لکن بدون  
... حصول علی معلومات قاطعه ...  
و لکن علی ای حال ... خفی  
... کنت زوجاً مخلوعاً فقد کل  
... ذلک ففصل ناکه ...  
... ام هو سهل ... الخلاق! لم  
... من اکثر من ... افترک ومع  
... بعد حصول الطلق لکنی  
... من کنت تشبه بها ...  
... (شکست غولام من یقوم  
... ظهور من یعود للظلم)  
... ومع ذلک بعد سهر احکم  
... و حقا التمس

یمنی ... انها لم تعد زوجی  
... انی فی حیاتی مخلوقاً له موه  
... وخاصة عندما یترقب  
... موعدها زوجها! لقد کانت لها طریقه  
... حاسنة اتقر الی الفرائض و الاخیة  
... تحت الفطاة ...

یظهر اننی علی وشک ان اعم  
... بها قرأما من جدید ...  
... ملأها بعلت لی تحدثت الیها،  
... و لکن ماذا افعل لای ...  
... انما قد تعصب طلیه الحدة.  
... الداعی قد استروسی ماعداها  
... و لکن من عذری ... و ربما ان  
... هذا عیالاً و ما میم لا سوف  
... تری ...

۲-  
... و بغیر دی جابل صمد ومع  
... صمد هو نفس السید هی  
... یستعمر فتر فی کتابها مایه  
... بتحت الفضا صوب واقع  
... هو - هل تبسمین الی یاسدنی  
... ان الذکر یشتبهی ...  
... و لکن السید یامیها فیه  
... و یمنی علی طرفه من الفرج  
... و انی تعصب الیه  
... و انی عیالاً و انی و لکن بعد  
... هو - لیس لک ان یحصل  
... یاسدنی ... فانا لم اعد  
... تری ...  
... هو - انحر علی هذا ...  
... مد کل ما ومع ...  
... هو - انی انحر علی هذا ...  
... لا اخر ... تعصب ما وضع  
... یطو صفت ک من المسجل ...  
... هی - ارجو ان تكون المادحة  
... مد السید ...  
... هو - لیس فی الاسر دماة  
... سیدی ...  
... هی - ان مدی و قامة ...  
... و علی ای حال ان الرجل الذی  
... ضرب امره یحرق علی فی عمل  
... مد السید ...  
... هو - انک فسه یاسدنی ...  
... ارجو من حنک ان یوحی الی  
... ارجو علی عمل مد مدیم عیبه  
... انک ذک فی الزام اسطر ملک  
... هی - قد دعول ان هب  
... حنور ...  
... هو - کلا یاسدنی ... و ادا  
... لم یمنی ما قوله فاناک نمسه حذا  
... هی - مدنا تعصب مدک ...  
... انک حنور ...

... و لکن یاسدنی ...  
... انی روحاً مخلوقاً مدی روحی  
... کذا؟ مصاداً ترید من روح  
... مخلوق ... هل لست ترید من  
... شریه نور خدامه؟!  
... هی - تهب و اذنة فی مکاتها:  
... هی - لقد اهتمنی فی شری!  
... هو - ارجو ان ... استعنی  
... الیها اذ قد کنت شدید العیر  
... مدی زوجی کل ما یمل علی عیالی  
... کنت احمل لک الحب ... و اذ  
... فترتک ما یمل علی انی کنت  
... صادقاً فی هذا الحب ... و ادا  
... کنت قد فترتک صرا مراحاً فهدا



الزوج و تسامح الفنون  
(جمیع) - و اذ قلت بیت مره  
انی یاسره فوسس و فوسس  
عازره انشود فی الیهیت!





# رجال وزارة المعارف يخافونه السامعين وبيرة كون كنزاً للفناء ..!

في بدروم مظلم .. وراء أبنية المتحف المصري بميدان قصر النيل .. ثروة ضخمة مدفونة .. لا أحجار من ذهب أخذ يكدسها مصنع صلب القوابل بمحديقة المتحف المصري منذ عام ١٩٤٢ حتى اليوم ..  
ومنذ عام ١٩٤٢ حتى اليوم .. وطبقات التراب التام الكثيف سراكم هونها .. وتصف من ذراتها الدقيقة روايت كتيبة لدن أحجار الذهب !!!  
كل هذا يجري في هدوء مطبق .. عبر السنين .. في القبر المظلم الصامت .. وراء أبنية المتحف المصري ..  
وتحتج لتنفذ الى البدر ومن الباب الضيق الصغير الذي يفصله من العالم في الخارج ، ثم تتجسنى الظلام ، طريقك الى الكنوز .. ويساول أحد رجال مصنع صلب القوابل أن يمي الطريق لك ، فيشعل عود ثقاب أمامك .. ثم أرواد أخرى كثيرة .. ولكن كتل الظلام الكثيف المالم في جو البدروم تلهم أسوأ أنواع القنابل قبل أن تستطيع رؤية شيء .. وترتك في الظلام المطبق .. مرة أخرى ..  
وتحدث للصحة أخيراً ، وأرى ضوء مصباح كهربائي ينبعث من أحد الأركان .. وعلى سوله الذي يائه الظلام ، غلا يتقرب منه الأتقيل ، تشاهد كتلا مكسدة من المتاعيل .. ورؤوس المتاعيل .. والألحاح الأتية ..  
وبعض هذه المتاعيل والألحاح يستقر في الأوام على الأرض .. بعضها يكون حقوا متلاصة غير منتظمة على الرفوف ... بعض الآخر تراد تحت تفديك مسطرا ..  
وتلمع أضواء المانتسيوم من الكاميرا .. فتكشف عن أركان حوى مراح واثمة لمتاعيل عالية شهيرة تضم نسخها الأصلية مساحد النمر ، والكسب .. مرصا .. تراها قابعة في كلال .. ومن تحت أكفان انترام والظلام ... كعائش في التمانين من عمرها .. في طريقها الى القفا .. فتشاهد على شونها وتلمع أضواء المانتسيوم مرة أخرى .. فتشاهد على شونها

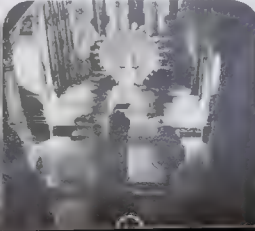


ج - حرارية ومطبخية ليعلن له التحية بأسلوبهم الخاص ، دهر ارمض حيث يبدآن برقصة هندية ، تشمل العبادة والطاعة والخشوع ، ثم تنهي برقصة شرقية تقيض بالحرارة والمراحم المنهية  
وترأس باليه وولكن في الثانية والمتمرين مرصها سمي « اديت » بدأت تنسوي الرقص على الجليد وهي في الثامنة من عمرها ثم تحولت عنه بعد ذلك الى دراسة الباليه ، وقد تطلب ظهور الباليه وولكن في تلك الرقصة مجهودا شاقا ، حيث احدث يندين عليها حوالا الى عشرين عاما ، لانه لم يتعودن من قبل على الرقص الشرقي الذي يعتمد على رقصة الباليه ، وخلف تلك الرقصة ، يخفي جهود ثلاثة فنانين كان لهم الفضل في اخراستها : الاول تيلازي مصطفى المخرج والثاني ادوار فلارس مسلوب الرقص والثالث فراج واسم موسيقي الرقصة  
وقد حلت قبل اخراج تلك الرقصة ان رفضت اديت ان يرضع على اطاق الموسيقى المصرية ، لانها تزعم انها موسيقي طينية ، ترفض و اعصاها « ولكنها تصعد ان استمعت الى موسيقي تلك الرقصة ووضعها الموسيقي المصري على فراج اسما ودلت لقد غيرت رأيي في الموسيقي المصرية

موقع الاربعين التحية

احد من خلفه اربعة من جلد

ات فينا برهن بالثلب المصرية القويكة



## أوصات فينا رقص رقصة البشن!









بكنه دلوامسه من عمرو باشا .. وكرمه النقيب باشا بصحبك ..



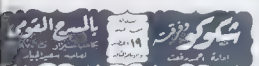
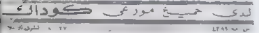
عبد الفتاح عمرو باشا .. والى  
ساره قرينه حسن يوسف باشا



عقود



ورقصة اخرى . . . ولولا هذه الرقصات  
لخرج المذنبون في الساعة العاشرة .



اوكسدول



يزداد طعم  
الماكولات حسنا  
بفضل  
مستاردة  
كوماتان



ورفعت أمان التلالي ..  
وقالت من المقة . التي لاكثر  
ثم . بدأ الناس يقفون على  
حديقة القصر التلخ ..  
وعلى الزاوية يوسف يتنسا ..  
يجلس حسن يوسف يتنسا ..  
وعبد الفتاح عمرو باشا ..  
وجلس الاستاذ ابراهيم فرج  
وزير الديات على مائدة صلاح  
الدين بك اغلب الوقت ..  
كان وزير الديات لا يريد ان  
يرك ذلك وزير الخارجية وحده ..  
حتى في الحلات !  
وعلى مائدة اخرى كان يجلس  
سليمان غنسان بك مع كريمة  
وذو جها ..  
وكانت البلدية تستطيع ان  
تلحق من حديقة القصر في هذه  
اليلة ... جنة كلها نور ولكنها  
لم تفعل !  
وتجمعت عدة وسائل تريد  
من حبكة ( القلب ) الذي يتره  
البلدية .  
اشفت على الصديقة جوا من  
الكتابة ..  
والرأى الماتعة تما اشفت  
على الجمهور جوا من السق  
والل ..  
والوسيقى ( الفاتمة ) التي كانت  
لعبها القرفة . اشادت الحمول  
والكل ..  
وحاول الكثيرون ان يعملوا  
على مقاعد يتجلسون عليها ..  
واضطروا ان يدفعوا الجرسونات  
سالم بحمرة . من اجل الحصول  
على مقعد ..  
وامطر عدد كير ان يصح  
النظام على المقاعد .. لمق  
الزائد وقلة عددها !  
وكان التوه الوحيد الذي  
يستحق بقاء المدون في الصلة  
لكل الاستعاضات الرضائاتى  
قلت بها لطيفات حتى مدارس  
الرقص في الاسكندرية ..  
وبعدا .. بعدها مباشرة ،  
بدأ جو الحديقة يتلخ من جديد  
.. بالكلاية .. والفيق واللى  
والكل والتحول  
وخرج الحصص بيت من  
سهرة اخرى .. في ادية الجبل  
على طول طريق البحر ..



السيدة نعمت الله عمرو ابراهيم

.. « نريكو » على البسلاج ..



نادية النشأوى .. واسم الملع « ميشه » ..

الاسرة البيضاء الصغيرة  
.. شهد موت كارلو اولى هذه  
الحلات ..  
فقد انات حمبة الاسرة  
البيضاء الصغيرة .. حلقة كيرة  
في ناي سيورتنج .. على بعد  
كيليس من الكازينو الشهير ..  
وحلة الاسرة البيضاء الصغيرة  
دائما تلقي في مصر نباحا كبيرا .  
ولات الحلة في موت كارلو



حرم توفيق الطوم بك ..

انضمت الى الشقة لصفيرة

نجاحا لم يكن يصوره احد ..  
فقد كان فيها مثلا اكثر من  
خمس امرأة وامرأة .. وكبار  
شخصيات المجتمع في موت كارلو  
وحضرها من عمر الامم محمد  
على ابراهيم والهاني حسين باشا  
وبدات الحفلة رسميا عندما جاء  
امر موناكي .. وزعت الموسيقى  
له سلام الامانة ..  
وعلى مائدة واحدة كان يجلس  
الامر محمد على ابراهيم والهاني  
حسين باشا ولوكشيدوي  
اونو دي هابسبورج المطالب  
برش النمسا وهام اوسترونج  
وقامت الراقصة المصرية  
ساعية جمال للحنن الكبير من  
شخصيات المجتمع في جميع  
انحاء العالم .. وقصصت رقصة  
قوتت بمغاملة من التصفيق  
والتهليل .. وكان اسم الرقصة  
« بنت التيل »  
واستمرت فرقة اكرويات  
مصرية ايضا في الحلة .. فقدمت  
عدة ألعاب بلايس فرعونية .  
وكان على راس نجوم السينما



عائدة في حلة الاسرة الجميلة ..  
الفرقية على عظم والسند فرقة ..  
الاسرة الجميلة التي فعلتها ساعية جمال ..  
.. اكرويات بمغاملة في موت كارلو ..



لمن يشهد السور - لورسون  
 وزير وموريس سيلايه .  
 لن الأسرة البيضاء الصغيرة  
 التي جمعت من حفلها في (شيرة)  
 هذا العام حوالي مئتي لافاحيه  
 استطاعت ان تجتمع من حفلة  
 مولت كازار أكثر من مئتين ألفا  
 حفلة الاستقبال  
 وأقامت مقام ابن موسري  
 حفلة عشاء واقفة بمناسبة  
 استعراضها في شفتها الأيقة  
 لاسكتونية .

وعلا . . . عزم حفلة دتري  
 في كنيسة سانت كارين في  
 الاسكتونية ، دعا إليها وزير  
 الأرجنتين ورجال السراي وفوزاد  
 وسيدات ورجال الاسكتونسي  
 المحافظ . . . فييف شرف  
 . . . واثام السفير الفرنسي  
 حفلة عشاء معزبة أيقه الكرسي  
 فييف الشرف بها محضو توالى  
 يك محافظ القاعة . . . ودعى  
 إليها عدد من الأصدقاء القريبين  
 . . . ألاف جنبه !  
 . . . وكان الجميع يتحدث  
 طوال الأسبوع عن تلك الخلفة التي  
 اقمتها سمو الأميرة سميحة  
 وفرينها وحيد يسرى بشا  
 أخيرا في قصرها البديع في القلعة  
 البيضاء . . .  
 وكان الباشا . . . ان الحفلة  
 تكلف لرمة ألاف جنبه . . . !



ان الكلام الفارغ ؟  
 .. وشحدث المجتمع من كنيسة  
 طريقه . . . الفاعل على عثمان  
 معزم باشا نائب رئيس الوزراء  
 فقد حدث ان قدم أحد  
 حواة الصور . . . ليلتقصور  
 لمعاليه وعبدت نائب الرئيس  
 مشيرا إلى آلة التصوير :  
 «التلاح مش لاني بآل . . .  
 واتت رايح تصرف فلوسك على  
 الكلام الفارغ ده . . .  
 وكارمغاليه يقصص طبعاً . . .  
 آلة التصوير . . . الكلام الفارغ ؟  
 المصريين زملان العروس والعريس  
 قران سعيد . . .  
 . . . وفي حفلة أيقه شاعه  
 عقد يوم الجمعة الماضي فرا  
 البين من الضالين البارزين في  
 مصر . . .  
 الآسة الأستاذة عائشة  
 الآرماني . . . الزمارة وأستاذة  
 الرسم . . .  
 والآنسة يوسف واقت . . .  
 الرسام المعروف . . .  
 وكان أغلب المصورين الحفلة  
 الآريقة الشائعة . . . من الضالين  
 المصريين زملان العروس والعريس

## الانتاج الكامل

# شركة مصر للحديد والصناعي

مؤسسة الشرق لصناعة

- ★ فيضوط الحديد الصناعي
- ★ الآليات الحديدية القصيرة
- ★ الورق انتفاي الحديد تصروفان

تعمل الآن على زيادة انتاجها من

# الآليات الحديدية القصيرة

بعد ان استمد الاقبال على ما تنتجه الشركة  
 منها حتى تستطيع مواجهة جميع الطلبات

دروس في الحج  
 . . . ولاحظ الباشا ان عبد  
 التليفونيك ووزير الصحة . . .  
 امس لايزل اللاح لا وده  
 مسحة حمزة كيايمل أولياء  
 اله الصالحون . . .  
 وذلك بعد ان أملى رسميا ان  
 عليه سوف يكون اسم الحج  
 هذا العام . . .  
 وقال الوزير انه اختار مدينا  
 له من اللذين اودوا غريفة الحج . . .  
 ويجمع الوزير مع فريقه كل  
 يوم بعض الوقت . . . لياخذ  
 دروسا في الحج . . .  
 وقد طلت بعض سيدات  
 الأسرة ان يصطحبن الوزير  
 إلى المعجزة . . .  
 القلة الرحلة . . .  
 . . . وكانت على الوجوه تأسية  
 على بلح سيدى بشر - البلاج  
 الاوسترايلى - هذا الأسبوع  
 الآسة نادية الشناوى وبديونما  
 باسم ( فييله ) والآسة ملك  
 العزيز والآسة ليلوي كاترية  
 على بك بركات المشاري بلس  
 الفولة . . .  
 راضيت أن القلة البيدة  
 حرم توفيق العظيم بك . . .  
 ونفى السيلة نعمت الله  
 عمرو ابراهيم وقصا كله على  
 البلاج في شقل والتريكو . . .  
 . . . استقبل  
 . . . وأقامت شركة  
 مصر الطيران  
 حفلة استقبال  
 لأعضاء مؤتمر  
 الطيران الدولي .  
 وحضر لاحتفال  
 مصفى صلاح  
 الدين بكومعالي  
 مصفى نمرت  
 بك . . . ووزعت  
 على المدعوين  
 للتشرف الخاصة  
 بالمدية لهر .  
 ذى السورة  
 محمد صلاح  
 الدين بك بقمند  
 عبد المنصور  
 أحمد باشا  
 بالانعام الكلى .



لنا تلك الخاصة . . . بالسرديف  
 والتكريرة  
 حل موقف عند:  
 شركة موسى عامر  
 للملابز والتكريرة  
 ٥٠ شارع ٥٥١  
 ٥٠١٣٦  
 المرسى في حارة شتر كيبه لا في القاهرة وسعها . . . على في القاهرة كله . . .  
 احصل أجهزة اردني  
 العلية - جميع معدات  
 الصبة والإستحداث  
 جميع اشغلات  
 التكريرة

# الرجل الذي كان يغدري بمائة جنيه!

« عند شهرين استطاع البوليس الإيطالي أن يربط بثقات شتاتل السرية في صقلية الثاقب سلفاتور جولياتو .. ومنذ ذلك يوم والصباح نثرت عثرات القصاصي عن البطل الإيطالي .. ما من واحدة منها جرأت على أن تقول الحق في شأن جولياتو .. إن القارة يظنون سماع قصص الإبطال .. ولو كنت من نزع جنال »

مقله .. الجيرة التي رضى بها أهلها وعصب عليها .. عصب عليها فلم تكف من السورة على عصبها ولم تكف لتطبع من التورده عليها .. أرض جرداء .. مرارها يصعب سباع واسعة يملكها معمة أفراد جنال أكثر من قرن من الزمان أن هذه المزارع تخرج إلى القوحد قصة جولياتو الحقيقية .. ومنها أيضاً تخرج قصص الصغرات من أمثال جولياتو ، قصة جولياتو شتران من أمثاله شات جميعها عند نشأت هذه المزارع ، وإن يضي وقت طويل حتى يعرج إلى وجود جولياتو جديد ..

هبة اللوك واللوكة هم آل بوربون .. وكانت مقلية التي غلب عليها الذخرا من ملائكم قائم الثورة والتمرد يظن أن الطبيعة لم تفصله من إيطاليا ، أو من أوروبا مثلاً .. لذلك كان الصقليون يظنون تربة ..

وأرادت أسرة بوربون أن تسمع مقلية فطلب إلى لسون أمير البحر الإنجليزي أن يذهب لتأثيرين ، وقام لتسون بالهمة خير أيام ، وكأناه البوريون على ذلك كثافة شخية .. هبة ملوك يبق .. هي أن منحوا أسرته قطاما ضخما هو الأرض الشصية بحرية مثله !

ولمحت إيطاليا وأل حكمها إلى أسرة سافوي وأقر ملوكها هذه الية وتركا سلاله لتسون سادة على الجيرة وظلت مقلية منذ ذلك اليوم يسكنها بيطقان ، أفراد الأسرة الإنجليزية الأثنية الذين يملكون كل شيء .. والشعب سانس الحادع الذي حورته بطعة كل شيء محنة لعية ..

وأراد أفراد أسرة سبون أن التمسح لجان لا يد أن يشود ومن فوا أن الشعوب التائرة إذا لم أعبد ما كاله تطلعت بالتمرد واليهاج فوجوها الشعب البائس نحو حلف مقر يلعب منه بريق أمل ..

به والانضال .. إيطاليا والتحرر ..

جولياتو والثاني جوليا ..



القاعة التي بكت موت البطل جولياتو

شنته بين الصغليين وامتحت حوله حنسة من المساطلين باصته على الزامه .. رعاه تغاه لتقومه أولى وقطع الطريق ..

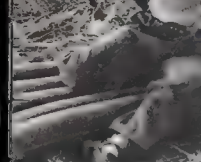
أحد حويلي بمن ساعد جعلت عذد من سجار الإخيه وأطلق سراحهم نظير قدية مالبية ..

وكان ذلك كله في الوقت الذي اشتدت فيه الصحف الإيطالية إلى جولياتو كقطع طريق ولص مغامر ..

وذكرت حوادثه في باب الجرائم .. وعمر علان على جريمة جولياتو الأولى واستند مقالها إيطاليا مسمرت ..

مقاله بطل .. وفي الوقت الذي تحدثت فيه صحف إيطاليا عن المستمرات ..

وإليه دولها تبكي وتلتعب ..



جولياتو أو .. دوين هود الجديد .. .. كان لا ينقطع عن التدريب لأصابة الهدف

والصحف الأجنبية تتحدث عن « دوين هود » الجديد .. الذي سيلب الأثنية ويعطى المقراء وسحر رجال البوليس ويحكم وحدهم قانون التورده جرء من أرض إيطاليا .. إيطاليا التي تريد مسمرت مينة ..

وفي الوقت الذي لا يصل فيه رجل البوليس إلى مكن جولياتو .. وصل الكثيرون من مراسلي الصحف الأجنبية إلى مكن جولياتو وأخذوا منه عثرات الأحاديث التي نشرها الصحفي إضاء العالم والصور التي ملأت كل مكان .. أحاديث من مقلية المنظمة ورثتها في الحرية والاتصال من إيطاليا .. وروى المراسلون عثرات القصص الغرامية من البطل الذي أدرى بطروان دوين هود ومترين ين شداد ..

وجازت الغرائة حتى على الإيطاليين انقسام .. وعلى قنايتهم بالذات فأصبح جولياتو بقامته المشوقة وشجاعته التائرة حلم ليلة الصيف القافعة لكل فتاة في إيطاليا من الشمال إلى الجنوب .. وغمرت أكثر من فتاة بالهلب إلى مسقلية وتجمعت شترات منهن أهوال القرب في صفورها وجبالها لكي يطعن قبله على قم القمار الجيرة ..

ووصلت صيت جولياتو إلى الشمال البارد فخرت نشاط الصفحة السويدية المسلة .. ماريا شيليكوس سفارتو إلى مكن الطلح تفتت معه لبالي والتفتت مدة صور له ولها عصابات تزوي العالم في لغة الصانقة الوالدة كيف يعيش

وإليه دولها تبكي وتلتعب ..



تسوي بجاك  
وتزيد في  
فتنتك



مستحضرات فيزيو-فركساجيل للجمال  
صانع المشمش اوتش للطهر  
تسوي بجاك



**عمل آلاف العمال المصريين!**  
إن مصنع ثعثة الكوكاكولا  
بدينتك يستخدم مئات العمال  
والفتيين والموزعين . ومضاهة إلى  
هؤلاء آلاف غيرهم يعملون في  
شركات ومصانع تنتج المواد اللازمة  
لصنع وتوزيع الكوكولا اللذيذة  
وعلى ذلك آلاف من العمال المصريين  
يساهون في تقديم الشرب الذي يحكم  
الحضنة العنقشة . . .  
- كوكاكولا المشجحة -



المعبود المصحفون  
صانع تعبئة كوكا كولا مسكون

أمر الجار صحبه لزونه التي  
لم ملاقة منذ خرج على القانون  
كان يحيا ان تحدث عنه  
الصحف ولشر صورته ودرى  
اشبهه فاستغل الكثرين اوج  
لوكا آخر من هذه الهم  
انتقله حيا او ميتا هذه البروة  
تفكر هو ورجالها في زى بنته  
صحبه للسياحة الاسفارية  
واستطاع ان يحصل الى ممكن  
الثائر وظل ينظر لفساد حيا  
اقل بعد ان اطلق الى زواره  
وما كاد جوليانو يخرج حتى  
صاح به الكاترين في حزم  
جوليانو . . . سلم نصك  
ولجا جوليانو الى آخر حيلة  
يجعل ينظر حوالبه يستأشوا  
كاه ينعت عن جوليانو ليروهم  
الولس . . . ليس هو . . . ولكن  
الكاس لوكا صاه به عرقانية  
في حزم . . .  
لا فاقه من المراهقة  
أنا احببت . . . جوليانو سلم  
نصك . . .  
وفي حج الضر اسطع حواس  
الى الارض ومحبوب مدفنه  
السرمه . . .  
وفي حج اسمر اسما احببت  
ماتت رصاصات حبه ناطق  
سوق من الكفا على وجهه . . .  
وسهي آخر سفر من حاه  
الاسطورة المصاحبة . . . والعه  
المقصود اسما . . . واعمل  
المصاحبة . . . في نفس افراد  
عصاه في سهره وسر . . .

**الحقوق تنجم**  
بموجب التشريع  
الحكومة الإيطالية . . .  
حكومة . . .  
قد حصلوا على التآلف  
وهم انت حصلوا في مند  
الحسن الانصال مسعة  
وخرجهما واني ومصدا  
ينزل انه كان في حله وبعه  
سيرة اسمة . . .  
وبعد اسرار العرب اسما  
أ . . . هذه تسببات بحوث  
عرجان في سرب مارة الص  
والفعل في صعبه ودعم الكف  
في الحفالة بانصافها . . .  
بمارة ما عاد الزمان المصغر  
المدل . . . والى ما انصاف . . .  
بمارة الوليس داه رؤس . . .  
كاي نومي الحكومة الإيطالية  
جوليانو لم يكن نظا ولا شه  
طل . . . وانما كان مصلا  
وصمته الظروف في طريق دوى  
المصلحة . . .  
المصلحة في حقل صمعه  
تأمر مسودة على امكومه . . .  
مشغولة بهذا السرد في الشر  
جوليانا في المزارع الواسعة  
التي وجعها المسروق من أسرة  
بوربون لاسرة لتسوق . . .  
والمصلحة في ان يقال دانا  
ان إيطاليا عابرة عن انصاع  
تأثر . . . وسكن حرم من اراضيها  
وقرار الامن فيه . . .  
ومن المزارع الحسية في  
الجوية الجرداء خرجت قسمة  
البطل ومن حديث المستعمرات  
الإيطالية نسجت الاسطورة  
صلاح هني

وسر . . . وال جانب ذلك كسله  
كان يجد في المابين الاجيرين  
القابل البهوية من اجس طراد  
بمذاع فلاكنة الحديثة الصنع  
والسائد السرمه الطقات . . .  
وعشرات التوالا لاسله وادوات  
الاستكشاف . . . في مصفية  
الجزيرة الجرداء التي لا تصنع  
الاسلمة الحديثة ولا تتجانب  
الغاش . . .  
ما لطى الذي احب الفقراء  
وجارب الاقنية والذي ناعطيه  
التبويين فهو صمعه الذي  
قنع في التبويين وغير  
التبويين اكثر من مائة بين  
شيخ وشاب وامرأة ومناوطف  
عزلا من السيلاح وكان هو  
ومعه عشرة من اسامه يحملون  
الرشاشات . . .  
حدث ذلك منذ عام ثمر . . .  
وكان الضل قد سجاد وسر  
في الطرله ونسبت ادمه في  
الاستصار على الحكومة قرر ان  
ينقر بها . . .  
ولا كانت الحكومة تحارب



**جوليانو . . . شقيق الصلصة**  
السويدية . . . كنت عتبه ا  
التبويين فقد قرر ان ينظر  
الها برؤوس صمعه التبويين  
واحدى اليان لكرا التبويين  
يقفون اجتماعا ما في مكان عام  
بالقرب من ( مونتيليري ) مقر  
التائر فوجوا بطلقات الرصاص  
تواصل يلعب من كل جانب  
كالمطر ولم يبق منهم غير افراد  
قليل . . .  
لم ترضي الحكومة عن هذا  
التصرف وحصلت مسعد  
التبويين على الحكومة الضعيفة  
واتهمتها بالتآمر مع السباح  
التي تزوج اليوع على جوليانو  
وكان آخر مالكو ديبوليانو  
ان يفر الى امريكا بعد ان ينس  
من مقلوبة الحكومة وقيل انه  
بعد بالظهور في فيلم سينمائي  
عن حياته الحرفية لفسد اجير  
كبير . . . لولا ان ذهب الى حفته

إبطل . . . البطل الذي يريد ان يعمر  
مقلية من نير الطيان . . .  
وعرف العالم عن طريق ماريا  
شيكوس وفيها من المصحين  
وعرف عن طريق مشرات الاعلى  
التبوية لمعلموا جوليانو في  
سورة بطل مقام وليس ثمر  
سيف الاضهاد لطعم الفقراء  
ودعت مرشات الحكومة  
الإيطالية سدى ودعت شرها  
وكان اهل مقلية يمزقون هذه  
التشرات اينما وجدت كالطير حتى  
من عمل التبويان . . .  
واحد صاحب في مائة إيطاليا  
حي تلتفي جوليانو انه «اندنو»  
أى قاطع طريق . . . صاحب قاتله  
- لم يكن جوليانو ياديتو . . .  
كان بطلان شريفا يحارب الظلم  
وعدم المساواة

**الحقوق والادام**  
وهذه الصورة التيبية  
الترمية لجوليانو هي الادام  
التي تحميت على حقلها الظروف  
واذا كان المثل يقول ان بعض  
الاساس يولد بطلا وبصمهم  
يكسب الطولة ويصمهم تلخ  
على الظروف ثوب الطولة . . .  
فان مسطور جوليانو من البرع  
الثالث . . . ختمت عليه الطولة  
لظروف إيطاليا السياسية وحاجة  
الصمحت الى نصفيات حربية  
تسبح حولها الصم . . . وحاجة  
دولة اجبية الى علم استراتيجي  
الاول في مقلية والى ايجاد  
حجة دائمة لتنتفي مائة اقضية  
إيطاليا في حكم المستعمرات  
الانتداب لها . . .  
عنه في الظروف التي خلقت  
على جوليانو ثوب البطولة  
الرهيبه . . . اما الحقاني في  
قصة **الغاش** إبطل فهي انه  
كان قاطع طريق عاديا استهوته  
المغامرة وحنى بطش الوليس  
فقاومه بسيلاح قاطع الطريق  
حتى صمطت على النجفة . . .  
النجفة من المال والسلاح . . .  
والميون والجنوبيسي . . . الذين  
كانوا يفتلون الى الباليوليس  
تؤيد هذه الحقائق تقارير  
اليوليس . . . ففي التقرير الذي  
وصف حالة جوليانو عن ما  
قتل وفتنت بقتله انه كان  
يجعل خاتما من الخس لا يقل  
لشعة عن عشرة ملايين ليرة !  
أى خمسة آلاف من الجنيهات !  
ومن تقرير لوليوليس وصف  
كيفية وصول الورد الفدائية  
لجوليانو برعم حصار الوليس  
وتصديق الحاق عليه بيتين ان  
وسية المدا والوسية للبطل الإيطالي  
كانت تكلف مائة وخمسين ألف  
ليرة . . . اى مائة جنيه مصري  
مصحف السوق السوداء . . .  
وان رغيف الحزن الايضى الفاش  
كان يتكلف لكي يحصل الى  
جوليانو صبرين جنبها أو ثلاثين  
الف ليرة . . .  
وكان جوليانو يحب الفسدة  
المجيدة واللبية الفاشر والفسد  
الحسان . . .  
وكان يبد كل ذلك بسهولة













آخر ساعة



اقدم !!